



**REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LOS MINEROS**



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA

AÑO 2023

CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2023

JOSE MIGUEL VEGAS BALBOA. CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS

Espíritu cristiano de Cuaresma. Tiempo sagrado de oración y penitencia. Semana Santa de Pasión para conmemorar la muerte y resurrección de Jesucristo.

18 DE FEBRERO DE 2023. Cena de gala cofrade. Distinciones. 20,30 horas. El Restaurante Finca Mayor fue el marco para la tradicional celebración de la cena de gala de la Semana Santa Minera 2023, presidida por el hermano mayor, José Cortado Balsalobre, con la presencia del alcalde, Pedro López Milán, el Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco, presidentes de las agrupaciones, cofrades e invitados. La velada fue el escenario de entrega de las máximas distinciones de las agrupaciones y de la cofradía. El comisario principal, Francisco Sánchez Martínez, presentador del evento, solicitó la presencia de María Teresa Morales, representante de la Agrupación del Nazareno, que vino en distinguir Cofrade Insigne a Ana María Pérez Campoy. La Insignia de Oro de la Agrupación le fue impuesta a su ex presidente -hoy hermano mayor de la Cofradía-, José Cortado Balsalobre. La presidenta de la Agrupación de María Magdalena, Francisca Sáez Martínez, nombró Cofrade Insigne a Carmen Valero Hernández. El presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista, Pedro Belmonte Alfaro, distinguió Cofrade Insigne a la propia agrupación sanjuanista, como reconocimiento a la labor conjunta de los jóvenes responsables de los grupos que la componen: Salvador Arenas Fuentes y Ana Cristina Molera Codina (Tercio de San Juan); Raquel Belmonte Martínez (Cruz de Guía); Manuel Domínguez Quero (tronos); Abrahán Vicente Pagán (Grupo Nazareno). El presidente destacó la plena dedicación cofrade, labor conjunta y cohesión inseparable, que hacen realidad el desfile pasional. La presidenta de la Agrupación de La Dolorosa, Celia Hermógenes Guerrero, nombró Cofrade Insigne a José Andrés Salazar Liarte, por su labor de representación de los portapasos, igual galardón le fue entregado a Loreto Callado, la presidenta se dirigió a los cofrades de la agrupación comunicándoles que se les concedía, con carácter individual, un pin de oro agrupacional. El presidente de la Agrupación de la Caridad distinguió Cofrade Insigne a Antonio Ruiz Martínez. El presidente de la Agrupación del Cristo de los Mineros, Alfonso Castejón Navarro, entregó medalla -con relieve del Cristo de los Mineros-, a Juan Antonio Pérez Campillo, en reconocimiento a su labor durante su gestión al frente de la Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros, y a Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla -Cronista Oficial de La Unión- se le entregó igual distinción, "...por el aprecio y el cariño que demuestra cada año hacia la agrupación, además de sus lazos que une a su familia con el Cristo de los Mineros desde hace más de cien años...". Fue distinguido Cofrade Insigne, José Manuel Martínez Gage. El alcalde, Pedro López Illán, distinguió -con metopa personalizada-, a Juan Antonio Pérez Campillo. El hermano mayor impuso la Insignia de Oro de la Cofradía, a título póstumo, a la poeta unionense, María Cegarra Salcedo, galardón que fue recogido por sus herederos. Se ejecutó una danza flamenca, pulcritud en la forma, belleza y movimiento, al compás de la canción "La Saeta", por un conjunto de jóvenes alumnas -

vestidas de Manolas-, de la Escuela Artedanza. Este año no se descubrió el Cartel Semana Santa 2023, obra de Carmen María Meroño Aguilar, al estar fijada su presentación -como acto propio- el día 26 de febrero, en el salón de actos del Ayuntamiento de La Unión, donde será también presentado, el cartel de la procesión de “Los Niños de La Gavia”, obra de la misma autora.

22 DE FEBRERO DE 2023. Miércoles de Ceniza. La Llamada a la Cuaresma. 20,00 horas. Frente a la fachada principal del Ayuntamiento de La Unión tuvo lugar el acto de “La Llamada”. El hermano mayor, José Cortado Balsalobre, fue recibido por el alcalde, Pedro López Milán, y solicitada autorización para el inicio de los desfiles pasionarios, le fue concedida. Finalizado el acto, los cofrades, acompañados de la banda de cornetas y tambores de la Agrupación de la Caridad, se dirigieron en procesión hacia el templo del Rosario para participar en el Sagrado Rito de la imposición de la Ceniza, acto litúrgico que inicia el tiempo de Cuaresma.

26 DE FEBRERO DE 2023. Traslado de tronos infantiles. Presentación del cartel de la Semana Santa Minera 2023 y el cartel de la procesión de Los Niños de la Gavia. 10,30 horas. Los tronos infantiles, Jesús Minero, María Magdalena y San Juan Evangelista, fueron llevados al Ayuntamiento de La Unión con motivo de la presentación de los dos carteles de la Semana Santa Minera 2023 realizados por la artista de composición fotográfica, Carmen María Meroño Aguilar. Iniciado el acto, el alcalde y el hermano mayor ayudaron a la autora a descubrir el Cartel de Semana Santa Minera 2023, una bellísima estampa de los desfiles pasionales, mostrando a continuación el cartel de la procesión de Los Niños de la Gavia, donde se representa cada una de las tallas del escultor-imaginero Galo Conesa Vargas. La autora manifestó: “... Lo primero que quiero es darle las gracias a José Cortado por confiar en mí para hacer estos Carteles de nuestra Semana Santa ¡Gracias Pepe! Tengo que decir, que a mí no me había pasado por la cabeza que se me encargaran, pues, aunque yo llevo procesionando desde el primer año de esta etapa de procesiones, de la mano de Maruja Vicente y muchos años ayudando a mi padre, como profesional llevo solo seis años y no os podéis imaginar la ilusión que me hizo y la responsabilidad que adquiriría con aceptarlo, era todo un reto. Empecé en ese mismo momento a ver carteles de otros años, de La Unión, de Sevilla, de Cartagena y me dijo mi padre, que me olvidar de todo lo que había visto y solo pensara en La Unión, que no tiene nada que ver con otras ciudades y nuestra identidad es única, que pensara en lo que yo veo cuando fotografío nuestros desfiles y se me vino a la cabeza de pronto los capirotos, con esos ojos misteriosos con sus hachotes y pensé que tenía que meterlos en mi cartel, darles visibilidad y un pequeño homenaje, después tirando de archivo busqué un Cristo y también quería que el cartel tuviera personas para darle vida a todo este montaje y el resultado aquí lo tenéis, yo espero que os guste, y en otra conversación con el Hermano Mayor, surgió la idea de que la procesión de la Gavia tuviera cartel propio y sin dejar tiempo en a pensarlo, me dijo si se lo podía hacer y aquí está también, para este cartel como era el primero, pensé que lo mejor era darle protagonismo a las cinco imágenes y este es el resultado, para mí son mis dos creaciones junto a mi Carmen y Lucía están enfrente dándome ánimos. Termino dando las gracias a todos los componentes de la Mesa de la Cofradía por apostar por mí, de nuevo al hermano mayor y espero lo

disfrutéis”. Ante tan humano sentir creativo de una joven artista, una fuerte ovación se mantuvo en el tiempo en agradecimiento a Carmen por la creación de sus obras, que, desde ahora, formarán parte del patrimonio cultural de La Unión. Durante el evento, el cantaor, Sebas Andreu, acompañado al tambor por José Antonio Martínez, interpretó saetas que deleitaron al numeroso público asistente.

3 DE MARZO DE 2023. Día de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Besapié. 20,00 horas. En el templo del Rosario, celebración de solemne eucaristía, oficiada por el Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco. Finalizada, se procedió a realizar el tradicional “besapié”, durante el acto, fieles y devotos acuden a besar el pie de la imagen del Nazareno.

4 DE MARZO DE 2023. Vía Crucis Penitencial. XXX Certamen Nacional de Saetas. 18,00 horas. Vía Crucis del Cristo de los Mineros en la tarde del Sábado de Pasión. La imagen del Cristo fue portado desde la mina Agrupa Vicenta, a través del Camino del 33, hacia el templo del Rosario, siempre acompañado por fieles pasionarios. Los últimos rayos de sol se ocultaron tras los montes de la sierra minera como preludio de la noche, las velas encendidas alumbraron el caminar pasionario durante las catorce estaciones litúrgicas. En cada una de ellas, dentro de un silencio absoluto, el párroco elevó una oración a Dios, acompañado en un rezo unísono por los penitentes. Este año se celebró el Certamen Internacional de Saetas dentro del acto penitencial del Vía Crucis, cuatro saeteros ofrecieron una saeta en la tolva de la Mina Vicenta, dos saetas fueron ofrecidas al Crucificado en la Estación Penitencial número XII -frente a la fachada principal del antiguo Mercado Público- y dos saetas cantadas, ante la fachada principal del templo. El primer premio fue para Víctor Palacios Pedregosa. El segundo premio fue concedido a María Dolores Díaz Ferrer (Loli La Mojaquera). El tercer premio a Francisco Campos Esteban (Pedro El Mone). El accésit fue otorgado a Sebastián Andreu Conesa.

5 DE MARZO DE 2023. Traslado de la imagen de Stmo. Cristo de los Mineros. 11,00 horas. A instancia de la Agrupación del Cristo de los Mineros, el Crucificado fue trasladado a hombros desde el templo del Rosario a la parroquia de Ntra. Sra. De Los Dolores del El Garbanzal. En cortejo procesional, con capa de terciopelo rojo, túnica negra y fajín rojo, fue acompañado por el grupo de tambores de la agrupación, las saetas salieron de la garganta de los cantaores en ofrenda al Cristo de los Mineros. La imagen permanece en la parroquia durante el tiempo de Cuaresma, finalizado el cual regresa a su ubicación en la tolva de la Mina Vicenta. En el templo se celebró solemne eucaristía.

12 DE MARZO DE 2023.- Traslado imágenes infantiles al Ayuntamiento de La Unión. Exposición fotográfica. 12,30 horas. Los tronos infantiles de la Virgen de la Caridad (Caridad Niña) y la Virgen Dolorosa (María: fuente de Luz y Vida) fueron llevadas al salón de actos del Ayuntamiento de La Unión con motivo de la inauguración de la exposición: “Una mirada personal a mi Semana Santa”, obra del fotógrafo unionense, Antonio Meroño (Jayam). Con este traslado, se unieron a las otras tres imágenes -Jesús Minero, María Magdalena y San Juan Evangelista- que salen desfilando a primero de abril en la procesión Los Niños de la Gavia. En palabras del autor: “En la exposición se presentaron 25 fotografías a distintos tamaños 50x40 – 50x70 de las imágenes y detalles de nuestros

desfiles procesionales, bajo mi mirada particular, dándoles un tratamiento artístico diferente a lo que es la fotografía convencional. Creo que no podría clasificar una obra de otra como la más sobresaliente del conjunto, pues cada una de ellas lleva un tratamiento diferente y único, pues no podría repetir ninguna igual a las hechas, ya que los tratamientos dados son fruto de pruebas con cada una de ellas y no hay ningún apunte de ello para que no se pudieran repetir. Si puedo destacar que son diferentes a la fotografía convencional y que ninguna de ellas ha perdido su esencia religiosa”.

18 DE MARZO DE 2023. Día de Sta. María Magdalena. Santa Misa. 19,00 horas. Eucaristía que celebra cada año, en honor a su titular, la Agrupación Santa María Magdalena en el templo del Rosario, oficiada por el párroco Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco.

24 DE MARZO DE 2023. Presentación de la revista Lignum Crucis. 21,00 horas. En el salón de actos del Ayuntamiento de La Unión tuvo lugar la presentación de la octava edición de la revista de la Semana Santa Minera Lignum Crucis, a cargo de Carlos Illán Ruíz, -periodista y director del periódico digital La Unión de Hoy-. Inició el acto el director de la revista literaria, Francisco Silvente González, que agradeció la presencia al evento al público asistente e invitó al presentador a subir al estrado y exponer su análisis y comentarios sobre el contenido de la revista. Éste comenzó agradeciendo el honor otorgado al hermano mayor, José Cortado Balsalobre, al director de la revista literaria, Francisco Silvente González, y a los colaboradores de la publicación literaria, dio la palabra al autor de la portada, por ser éste, a su juicio, quien debería definir la portada como escaparate de la Semana Santa Minera, no sin antes detallar que era una bella fotografía gráfica. Paco Silvente, expuso que la fotografía “...es la capilla del Santísimo Cristo Yacente... y el fondo es una pintura de Paco Conesa...”. El presentador manifestó: “... a mí me ha encantado la fotografía en blanco y negro, tiene su encanto docente... una gran obra... cuando se me ha buscado para hacer esta presentación será sin duda por la experiencia como periodista y editor de la prensa... en relación con el editorial, la revista ha cambiado de dirección este año, no es mejor ni peor que las anteriores, es otro criterio los que la mueven al ver un cambio de hermano mayor, Lignum Crucis, que significa astilla de la Cruz y la revista se puede considerar como una astilla del madero que es la Semana Santa Minera”. EDITORIAL Francisco Silvente González. Dirección / Vocal de Prensa de la Cofradía: “... Esta publicación está en continua evolución, pero este año, coincidiendo con un equipo cofrade renovado en su junta directiva, la elaboración y dirección de esta revista ha recaído en mi persona, para lo cual he querido aportar otro enfoque diferente, influyendo en ella, mi experiencia durante años como cofrade, procesionista y colaborador de otras revistas de la Semana Santa de Cartagena y Murcia. En esta publicación debe tener cabida... la voz de los diferentes representantes de la casa de Dios, que en estos días pasionarios nos guiarán y transmitirán la palabra de Dios sobre la muerte y resurrección, así como la de todas las Agrupaciones que forman la Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros y que hacen que nuestra Semana Santa Minera, con carácter propio pueda salir a la calle con sus elegantes tronos aflorados y tercios de penitentes, muchos de ellos portadores del “carburo minero”. SALUDA DE JOSÉ MANUEL LORCA PLANES. Obispo de Cartagena:

La Cuaresma nos ofrece una ocasión providencial para profundizar en el sentido y en el valor de ser cristianos... El Señor Resucitado ha permanecido a su promesa siempre y este año no nos faltará su auxilio... cofrades, que vuestra experiencia de fraternidad y progresiva maduración sea para convertirnos en anuncio de un modo de vivir alternativo al del mundo... seáis capaces de poner a Cristo en el centro de vuestra historia personal (...). LAS NEGACIONES DE PEDRO. Nuestro Párroco, Ginés Luis Vicente Blasco. Capellán-consiliario de la Real e Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros: "... se desarrolla el proceso contra Jesús (...). Pedro niega tres veces (...). ¿Qué llevó a Pedro a unas negaciones tan vulgares?... ¿no amaba apasionadamente a su Maestro?... ¿mentía cuando aseguraba que estaba dispuesto a morir por él? (...). Y las lágrimas subieron a sus ojos (MC 14,72) (...). Lloraba simplemente como un niño, avergonzado. Junto a Cristo el arrepentimiento se transforma en un dolor gozoso porque recobra la amistad perdida. (...) Pedro se unió al Señor a través del dolor de sus negaciones... arrancan una fidelidad que le llevará hasta el martirio (...). SALUDO DE JOSÉ CORTADO BALSALOBRE: "Mis primeras palabras deben de ser de gratitud por haberme permitido ser Hermano Mayor de esta Cofradía (...). Cuando salí elegido recibí felicitaciones... permitidme que reproduzca una que me hizo especial ilusión, "Pepe Balsalobre, me alegro de la elección como hermano mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros. No olvides que eres hermano en la fe y mayor en la Iglesia, por tanto, en una Cofradía cuanta más dignidad mayor ha de ser el servicio, no olvides que Cristo dijo no he venido a ser servido sino a servir. Animo que Dios te ayudará", venía de nuestro querido y admirado párroco D. José Manzano García... suplico humildemente a Dios me ayude en esta dignísima tarea de serviros...". SALUDA DE PEDRO LÓPEZ MILLÁN, Alcalde de la Unión: "Una primavera más nos disponemos a celebrar la Semana Santa Minera de La Unión, unos días que llenarán nuestras calles de luz, penitencia, religiosidad y fervor (...). La Unión volverá a ser original y genuina al revivir la Pasión en actos como nuestro querido Vía Crucis (...). Felicitamos a D. José Cortado Balsalobre, por su reciente nombramiento como nuevo hermano mayor...". El presentador dijo plenamente comulgar con las palabras del regidor dado que debemos resaltar siempre la "singularidad y la "genuinidad" de nuestras procesiones porque por ello las hacemos únicas y singulares. CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2022: José Miguel Vegas Balboa. Cronista Oficial de la Cofradía. Es como escribir historia, dijo el presentador, un relato cronológico y pormenorizado de los actos realizado por la cofradía desde el mes de 11 de febrero de 2022, fecha de la presentación de la revista Lignum Crucis de 2020, que no pudo presentarse en la Semana Santa de 2020 por las restricciones sanitarias frente al Covid, relatando el acto de nombramiento del actual hermano mayor, el 16 de diciembre de 2022 y finalizando con la festividad de la Agrupación de San Juan Evangelista, el 27 de diciembre de 2002. Aunque hoy su lectura parezca fresca dentro de 10 o 30 años lo relatado será historia docente para futuras generaciones, el tiempo le pone valor a lo ahora escrito. SANTA MARIA MAGDALENA. Francisca Sáez Martínez. Presidenta de la Agrupación Santa María Magdalena: "... Santa María Magdalena es una muestra inequívoca del compromiso y de la importancia de la misión que la mujer tiene encomendada en la Iglesia. Igual que el discípulo amado, María Magdalena fue acompañando a Jesús hasta su último momento en la Cruz (...). Fue la primera en anunciar el mensaje de Cristo, la encargada de comunicar a los apóstoles la buena nueva de la resurrección (...)" BIENVENIDA SEMANA SANTA 2003. Laura Maturana

Pagan. Presidenta de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad: "...Bienvenido nuestro nuevo Hermano Mayor, gran conocedor de nuestra Semana Santa (...). Bienvenido nuevo Presidente de la Agrupación de la Virgen Dolorosa, amante de nuestra Semana Santa, mi agradecimiento hacia tu persona por el tiempo que portaste nuestro estandarte con total orgullo (...). Gracias a la Corporación Municipal por su importante aportación... sostenimiento de la Cofradía y de la Semana Santa. Gracias a nuestro párroco, y a los anteriores, por entender a estos humildes cofrades y apoyarnos... es mi última Semana Santa como presidenta... quiero dejar testimonio de AGRADECIMIENTO a todas las personas con la que durante estos ocho años he trabajado... con un recuerdo muy especial a todos los componentes de mi Agrupación...". HISTORIA DE LA AGRUPACION NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS. Celia Hermógenes Guerrero. Presidenta Agrupación Stma. Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos: "La primitiva imagen de la Dolorosa, de autor desconocido, procedente de la llamada Ermita de Herrerías hacia sus primeras salidas en procesión la noche del Miércoles y Viernes Santo. Al inaugurar la nueva Iglesia de Ntra. Sra. Del Rosario, dicha imagen pasó a ocupar el retablo neoclásico donde hoy recibe culto a la Virgen del Pilar, ambos elementos religiosos, tanto el retablo como la imagen fueron destruidos en la Guerra Civil de 1936. Sobre los años 40 la imagen fue sustituida por otra... la cual procedía de nuestra ciudad hermana, Cartagena, y lo hacía venida de la Cofradía Marraja (...). El autor del retablo en el que se venera la imagen es obra de Gerique, hijo del autor del Cristo de los Mineros. El trono... fue diseñado por el artista unionense Asensio Sáez y ejecutado por el carpintero F. Serrano, estuvo desfilando años en la procesión de la mañana del Viernes Santo. En el año 1992... la encargada de sacar nuestra Agrupación a la calle fue Maruja Vicente Caparrós, conocida como Maruja Vicente para todos los unionenses. (...). Al año siguiente... se formalizó la junta directiva poniendo a cargo de ésta a Andrés García Andréu y se realizaba la imagen de la Virgen que actualmente conocemos... dicha escultura fue realizada por Francisco Conesa... escultor nacido en La Unión en el año 1947 y fallecido en Cartagena en 2016. (...). En el año 1994, comenzó el bordado del manto de nuestra Virgen, diseñado por el ingenio de Asensio Sáez y Sergio Celdrán, los cuales dirigían el trabajo de las bordadoras, Maruja Vicente, Conchita Ortíz, Eloísa López y Mercedes Martínez el cual fue terminado cuatro años después, año en el cual salió en la procesión vistiendo a la madre Dolorosa. Carlos dijo que las bordadoras tuvieron, y tienen, un valor incalculable, artesanas de la aguja. En el año 2001, se realizó el trono actual, preparado para ser procesionado por portapasos a hombros, con la novedad añadida de portar un palio... en 2022, la Agrupación... aumenta en imágenes representativas, para incorporarse en la procesión de los Niños de la Gavia, María Fuente de Luz y Vida, talla realizada en madera, por mano u gubia del escultor unionense Galo Conesa". EL OLVIDO QUE SEREMOS. Pedro Belmonte Alfaro. Presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista: "Hay que recordar la voz de los ausentes (...). Recordar a los que en un tiempo recorrieron con nosotros el camino, es un deber... y una obligación. (...). Aun con el salto generacional las cosas siguen siendo difíciles, hay un territorio difícil de conquistar, el de la paciencia, y a ésta le hace falta (...). Ante las miradas de la gente, somos una exposición colectiva de arte, sacrificio, religiosidad y fe. El escenario la calle donde a los ojos de quién observa se mezcla, la crítica, el respeto y el asombro y esa religiosidad de la que muchos reniegan.

(...). Aquí estamos, tronos, trajes, tambores y timbales, bandas de música y lo más importante, la fe y el sacrificio de quién participa (...). UN HERMANAMIENTO EN VARIOS ACTOS Y UN EPILOGO. Agrupación Ntro. Padre Jesús Nazareno: “Primer acto, el anuncio: El 11 de enero de 2020 la Agrupación... convocaba una rueda de prensa... para anunciar los actos a realizar con ocasión del 75 aniversario de la llegada de la imagen titular a la ciudad de La Unión. Entre ellos estaba programada para el sábado 19 de abril la realización de un hermanamiento con el Cristo de la Divina Misericordia de Cartagena (Cristo del Lago). Segundo acto, la suspensión: la epidemia de Covid... truncó los planes (...) se comunica que todos los actos quedaban suspendidos hasta que las circunstancias lo aconsejaran. Tercer acto, vuelta a una normalidad controlada: A principios del año 2021 los presidentes de ambas instituciones se reúnen... fijando el 19 de abril como realizar el acto en la ciudad hermana de Cartagena... el mencionado sábado, el Salón de Plenos del Excmo. Ayto. de La Unión acogía las imágenes de ambos titulares... se procedía al acto institucional de la firma y entrega de actas al Presidente de la Asociación Canónica Cristo de la Divina Misericordia, D. Felipe Rubio Pérez y al Presidente de la Agrupación Jesús Nazareno, D. José Cortado Balsalobre. (...). Cuarto acto, nueva ubicación: “...ambos presidentes acuerdan celebrar el acto litúrgico del Hermanamiento en la Iglesia castrense de Santo Domingo (...). Epílogo, una procesión extraordinaria: “(...). Por fin llegaba el final de ese maravilloso Hermanamiento... que se celebró en Cartagena el sábado 5 de noviembre. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno llegaba al puerto de la ciudad... el Cristo del Lago hacía su aparición en la Escala Real del puerto para recibirlo. (...). La procesión se constituía y dirigía sus pasos, con ambas imágenes portadas a hombros, hacia la iglesia de Santo Domingo donde se celebró la Solemne Misa, la firma de las actas...”. VIDA Y CARIDAD. Agrupación Stma. Virgen de la Caridad: “(...). Si no tengo caridad de nada me sirve (...). Podemos fallar en muchas acciones, pero el amor nunca falla. San Juan dice que Dios es amor; y Jesús nos invita a imitar al Padre: Sed santos como el Padre celestial es santo. Y ser santo no es otra cosa que vivir con amor... nadie tiene mayor amor que el que da la vida por los demás y en ese, “los demás, entran los hombres y el mismo Dios...”. Dijo el presentador que el nombre Caridad sólo existe en esta zona, su etimología deviene de la Virgen de la Caridad de Cartagena. UN MINERAL CRISTIANO. Gonzalo Vicente Pagán. Director de Museos Ayuntamiento de La Unión: “Si fundiésemos como piedras recién extraídas de nuestra Sierra minera... tendríamos como resultado un mineral poco común: Francisco José Rodenas Rozas, antiguo Archivero y Cronista oficial de La Unión, quién custodió y difundió durante años la exquisita historia de una ciudad singular... Hijo Predilecto de La Unión, infatigable explorador de nuestras raíces unionenses y buena persona (...). Su relación con Dios y el amor hacia los demás con su vida cristiana generó un mineral con un valor supremo (...). Paco Rodenas escribió numerosos libros y artículos, varios de ellos relacionados con la Semana Santa (...). El Cristo de los Mineros de La Unión de 2013 es todo un referente, y la Semana Santa Minera: historia de los desfiles pasionarios, escrito junto a Rogelio Mouzo en 1998 un manual necesario para entender los desfiles procesionales en La Unión... ejecutó un fantástico pregón de Semana Santa el 29 de marzo de 2003... resaltó... el arraigo del pueblo unionense al sufrimiento... recibió la Insignia de Oro de la Iltre. Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros de La Unión el 11 de marzo de 2018. (...) quién mejor que él por ser un mineral inusitado y extraordinario a la vez, un mineral

cristiano”. EL CRISTO DE LOS MINEROS. 110 AÑOS CON NOSOTROS. Francisco Silvente González: “... Nuestro titular el Stmo. Cristo de los Mineros cumple 110 años, obra del escultor valenciano José Gerique, tallada en el año 1913 (...). Fue la venerada por la Brigada de Bomberos de La Unión, de ahí que se conociera como Cristo de los Bomberos... disuelto... corría el año 1923, los miembros de la Cruz Roja fueron quienes custodiaron la imagen, siendo los encargados de procesionarla la noche del Viernes Santo (...). Conociéndose como el Cristo de los Bomberos y de la Cruz Roja... en el año 1936 con la Guerra Civil española, miembros de la Cruz Roja escondieron al Cristo en el interior de la sede de la Cruz Roja... después en una de las viviendas del municipio (...). Es el año 1958 cuando de nuevo procesionan al Cristo, en la procesión del Jueves Santo y a partir de ahí se le empieza a llamar Cristo de los Mineros (...). En 2013 la imagen fue restaurada para que en su centenario saliera a las calles de La Unión, mejor que nunca, como nueva (...). Ese año se estrenaba un Museo de la Semana Santa...”. Finalizada la pormenorizada exposición, expresó su satisfacción en el haber sido participe de una publicación tesoro de la historia del municipio, que debe ser mantenido para engrandecer la Semana Santa, de hoy y del ayer. El Hermano Mayor expresó su gratitud al director de la revista literaria, Francisco Silvente González, por su labor en su elaboración y gratitud al presentador. El alcalde, hizo entrega de la Insignia Lignum Crucis a Carlos Illán.

25 DE MARZO DE 2023. Misa en honor al Cristo de los Mineros. Procesión Claustal. 19,30 horas. La Agrupación del Santísimo Cristo de los Mineros celebró, en la parroquia del Rosario, su tradicional procesión claustal con el traslado del Cristo, desde su capilla hasta el altar mayor, para la celebración de la sagrada eucaristía cuaresmal en honor a su titular, portado en procesión por el interior del templo. Una vez ubicado en su peana, sita en el altar mayor, el saetero, Sebas Andreu, cantó una saeta al Cristo. Durante la celebración del acto religioso, el hermano mayor, las camareras del Cristo y hermanos cofrades, ofrecieron al Santísimo, en ofrenda, la corona de espinas, esponja, clavos y flores. Finalizada la eucaristía, Sebas Andreu ofreció una segunda saeta al Cristo.

31 DE MARZO DE 2023. Día de la Virgen de la Caridad. 19,30 horas. Oficiada solemne eucaristía por el Rvd. Ginés Luis Vicente Blasco, en honor de la Stma. Virgen de la Caridad. En cantaoir Paco Severo ofreció unas saetas a la Virgen.

1 DE ABRIL DE 2023. V procesión infantil Niños de la Gavia. 8,30 horas. Sábado de Pasión. Quinto año de la procesión infantil Niños de la Gavia. Se inicia el desfile con el grupo de tambores del Santísimo Cristo de los Mineros, seguido por el trono de María Magdalena Niña, portada por jóvenes y acompañada por penitentes, capa oro y túnica negra, le precede la imagen, María: Luz y Vida, portada por alumnos del Instituto María Cegarra, sus penitentes lucen, capa azul y túnica blanca, en tercer lugar, la imagen de San Juan Niño, llevada a hombros por alumnos del colegio de El Garbanzal, sus nazarenos visten túnica blanca con cordón rojo en la cintura, en cuarto lugar, la imagen de la Virgen Niña, nazarenos con túnica negra bordada en oro, por último, la imagen del Nazareno Minero, luce el tercio infantil, túnica y capa morada. El desfile pasional infantil comenzó su peregrinar en la puerta principal del Colegio Ntra. Sra. del Carmen, finalizando en el

templo de Rosario. Monaguillos, nazarenos, acompañados por el grupo de tambores de La Magdalena, de Jesús Nazareno y la banda de la Virgen de la Caridad, esculpió de colorido la festividad.

2 DE ABRIL DE 2023. Procesión Domingo de Ramos. 8,00 horas. Se celebra la entrada de Jesús en Jerusalén. Camino de amor a Dios que debe llevarnos a nuestra afirmación de fidelidad al camino de la fe. En un día radiante de luminosidad, los fieles recibieron, en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores de El Garbanzal, la bendición de los ramos de olivo y las palmas que llevarían en procesión hasta el templo del Rosario, envueltos en canticos religiosos. A su llegada, se celebró solemne eucaristía, siendo los niños protagonistas.

6 DE ABRIL DE 2023. Jueves Santo. Procesión del Santísimo Cristo de los Mineros. 21.00 horas. Un año más, las calles de La Unión se abren paso a la solemne procesión del Cristo de los Mineros. Ilusión compartida entre los numerosos fieles y devotos que esperan en la Plaza de la Iglesia, con ansiedad y gozo religioso, la salida del cortejo de Pasión. Inicia el cortejo pasional el tercio de Ntro. Padre Jesús Nazareno, llevado a hombros, el destello de los carburos mineros penitentes va aclarando a su paso la oscuridad de la noche e iluminan la cara del Nazareno inserta al óleo en el sudario bordado en oro. Los penitentes, portando sus carburos mineros, relucen su túnica y capa morada de terciopelo, cíngulo trenzado blanco. El trono porta la bella imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, rodeado de flores y luminosidad, un olor floral que invade el ambiente. Es Jueves Santo. Trono con ruedas empujado por mujeres penitentes, La Verónica, sostiene entre sus manos el velo donde quedó plasmado el rostro de Jesús, es acompañada del tercio de Mantillas, traje negro, mantilla sobre la cabeza, peineta, luto, respeto y tradición. Tercio de San Juan, capuz y túnica, de raso blanco, inmaculado, que contrasta con la botonadura roja, que nos recuerda las gotas de sangre de Jesús en su martirio, cíngulo rojo, sudario en raso blanco y oro con el águila sanjuanista en el centro, marcialidad, orden en su caminar, seco golpe de hachote que, al unísono, viene en evocar el impacto del marro minero sobre el duro mineral. Discípulo amado del Señor, su trono es alzado, con un ligero balanceo, a la salida del templo, tintinean las cartelas, se quiebra el silencio de la noche, el grupo sanjuanista minero, precedido por la Cruz Minera, porta picos, palas, marros y carburos, singularidad minera. La Dolorosa, expresividad en su rostro, portada en su trono bajo palio. La Virgen alza las manos clamando al cielo, el tercio viste capa azul que, en su costado, luce bordado del anagrama del Ave María, en plata y oro-, y capuz de raso azul, túnica blanca, los penitentes llevan colgado un hermoso rosario de pedrería. Un luminoso azul emana del sudario de terciopelo, calado, bordado en oro, plata y piedras preciosas, luce bordado el anagrama de la Virgen rematado con una corona sustentada por dos ángeles, con paso majestuoso sus hachotes se mueven de forma acompasada y firme. Por la angosta puerta del templo sale la Virgen de la Caridad, el tercio luce capuz dorado, túnica de terciopelo negro con cola, mangas bordadas en oro, escapulario de terciopelo negro bordado en oro con la imagen de la Virgen, cordón dorado. Un grupo de monaguillos luce raso dorado y casulla de seda blanca, con bonete dorado, portadores de carburos mineros. Bellísima imagen de la Virgen que abraza a su hijo amado Jesús expresando el verdadero amor de una madre en

pena. El grupo de Luto al Minero anuncia, a golpe de yunque, el paso de la Virgen, desfila tras un estandarte de terciopelo negro bordado en oro, custodiado por dos penitentes portadores de faroles. Lucen carburos mineros, túnica de terciopelo negro con mangas bordadas en oro, capuz de raso negro y escapulario negro bordado en oro. Los penitentes del tercio portan barrena con lámpara minera, el sudario de terciopelo negro, bordado en oro, lleva insertado la Virgen de la Caridad, Se vislumbra el cortejo del Cristo de los Mineros a través del pórtico del templo, el tercio penitente luce capuz negro, bordado en oro con el emblema agrupacional, túnica negra, capa de terciopelo rojo, el sudario, en terciopelo rojo, con forma de Cruz, bordado en oro y calado a dos caras, lleva dos penitentes que portan lámparas mineras, un grupo de alumbrantes penitentes portan lámparas mineras, picos, palas y marros. La simbiosis de colores, con el rojo y negro como protagonistas, viene a recordar la sangre de Jesús en su agonía en la Cruz. Catequesis cristiana. Frente a la fachada principal del templo se celebra el “Encuentro” entre el Cristo Minero y la Virgen Dolorosa, broche final del cortejo pasionario, al unísono, y como si de una sola voz se tratara, la oración de la “Salve”. La procesión transcurrió con la tradicional solemnidad. Plegarias, carburos, yunque, cirios, tronos iluminados con faroles y cartelas en flor. El orden y la majestuosidad de los tercios vinieron en recordar las humildes, pero litúrgicas y devotas, procesiones del ayer, donde el pueblo manifestaba su fervor religioso en tiempo de Cuaresma. La Unión hoy, con su memoria, tradición e historia.

7 DE ABRIL DE 2023. Viernes Santo. Celebración de la Pasión del Señor. Procesión del Santo Entierro. 20,30 h. La solemnidad invadió el Viernes Santo con la procesión del Santísimo Entierro. El desfile procesional se inició con la salida del trono de la Cruz Vacía, precedido por su tercio penitencial de la Cruz donde ha expirado el Crucificado. Cruz de nuestra vida. María Magdalena, llevada a hombros por mujeres portapasos, vestidas con túnica negra, con ribetes y botones en color oro. La banda de tambores viste túnica de color áureo, con cordón y botones negros, el tercio penitente luce túnica negra, capuz y capa en color oro viejo, porta hachotes en bronce y latón rematado en cúpula que contiene el escudo de la agrupación, en plata. La imagen refleja la expresividad, y el dolor de la mujer que, con sus lágrimas, lavó los pies de Nuestro Señor Jesucristo, y los secó con sus cabellos, ejemplo de su amor a Cristo. El trono del Santo Sepulcro, acompañado por los penitentes del Santísimo Cristo de los Mineros y Santo Entierro de Cristo Yacente, lucen capuz y túnica beige, cordón negro. Silencio a su paso. Un aroma floral inunda el ambiente de recogimiento de los fieles. San Juan Evangelista, túnica, capuz y capa roja, marcialidad pasional. Porta la Cruz Guía. Cierra el cortejo el tercio penitente y la imagen de la Virgen de la Soledad. Sus hachotes, de blanca cera, contrastan con el color negro de su vestuario penitente. El fervor religioso fue la tónica de este periodo cuaresmal de desfiles litúrgicos, simbiosis de belleza, orden, vistosidad, ilusión y fe.

3 DE MAYO DE 2023. Jornada de convivencia en honor a la Santa Cruz. El hermano mayor de la Cofradía, José Cortado Balsalobre, acompañado de numerosos cofrades, se trasladó al municipio de Ulea para participar en una jornada de convivencia en torno a la Santa Cruz. En la mañana, fresca y luminosa, rodeado de un bello entorno verde,

participaron en la procesión de la Santa Cruz y en la solemne eucaristía oficiada en la iglesia de San Bartolomé. Se le impuso la medalla de Vocal de Iglesia al comisario de la Mesa de la Cofradía, Iván Ruipérez Padilla. La procesión del Lignum Crucis –su culto data del siglo XV- recorre las calles de Ulea hasta el templete del Henchidor, donde se efectúa el Baño de la Santa Cruz, con asistencia multitudinaria de la feligresía, y se regresa en procesión hasta la iglesia de San Bartolomé, donde se celebra la santa misa en su honor.

12 DE MAYO DE 2023. VII Cruces de Mayo. Pasacalles. Cartel. Pregón. Bendición de la Cruz Minera de la Cofradía. Inauguración de las Arpas de las agrupaciones. Grupo musical Trio Pikú. 19.30 horas. Séptima edición de la celebración de las Cruces de Mayo, día de la exaltación de la Cruz en Cristo que organiza la Cofradía del Cristo de los Mineros. Tres jornadas que, con un ambiente festivo, animó a los unionenses y visitantes a participar en los actos. El centro del evento religioso-cultural, con la Cruz como protagonista, se ubicó en la plaza Joaquín Costa y calle Mayor. El cartel es obra de Carmen Meroño Aguilar, así se expresó la artista respecto a su obra: “...me inspire en un conjunto de detalles, de lo que para mí representan las Cruces de Mayo. La mía en concreto, me centra en la Santísima Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, y la rodeé de elementos mineros y marineros más significativos de nuestro entorno. La colorimetría la basé un poco, en diferentes colores de la sierra y el mar, que juntos son combinación perfecta, en su conjunto forman mi cruz de mayo”. El lluvioso viernes dio un respiro en la tarde aprovechado por las bandas de tambores de las agrupaciones de Jesús Nazareno, Virgen Dolorosa, Cristo de los Mineros, Virgen de la Caridad y María Magdalena, que anunciaron el comienzo de las jornadas de las Cruces de Mayo 2023. 20,30 horas. Este año, la sede del Ayuntamiento de La Unión fue el escenario del pregón a cargo de Tomás Martínez Pagan, nombrado por la Iltre. Cofradía del Cristo de los Mineros, pregonero para esta edición de las Cruces de Mayo, es una persona muy vinculada a esta ciudad por su labor emprendedora y cultural, digno merecedor del honor otorgado por sus cualidades humanas e intelectuales, nacido en la ciudad hermana de Cartagena, tiene en su haber una amplia y dilatada trayectoria profesional, es notoriamente conocido por su destacada labor en defensa de la cultura e historia de su ciudad natal –La trimilenaria-, conocido emprendedor y empresario, durante 36 años fue subdirector general en la empresa Tamar y Cicasa; director corporativo de la firma cartagenera Mecánicas Bolea; vicepresidente de la Asociación de Mantenimiento Industrial y Naval de la Región de Murcia (AEMIN); presidente de Cartagena Avanza; vocal del Consejo Social de la Universidad Politécnica de Cartagena; Embajador de la Marca Ejército; asesor de la Fundación Estrella de Levante; presidente de Ibermed Ingeniería; miembro del Consejo; miembro del Consejo Asesor del Instituto de Fomento; académico de número de la Real Academia de Gastronomía de la Región de Murcia. Hermano mayor de Honor de la Cofradía del Resucitado. Tomás Martínez Pagán, desde el balcón de la fachada principal de la Casa del Piñón, inició la lectura del pregón de la Cruz: “... en estas cruces y después de la presentación de ese extraordinario cartel del LXII Festival del Cante de las Minas, obra del artista Lidó Rico, con su obra “El quejido del alma”, realizamos esta primera parada, que le sirve al pueblo para quitarse el luto de nuestra Semana Santa también minera y empezar a coronarse con esta fiesta y las próximas en agosto, con el mejor festival de flamenco del mundo, y en octubre con las

fiestas patronales en honor a nuestra Patrona, la Virgen del Rosario, como la gran ciudad de la Alegría. Las Cruces de mayo, es la fiesta de las calles, es un lugar de diversión, de reunión de los vecinos que se congregan en torno a su calle, en su barrio, su agrupación o en una asociación, y montan su Cruz, con la única finalidad de convivir, de disfrutar, de recrearse del entrono mientras dura la fiesta y prevalece la amistad, el afecto, el encanto, la gracia y hasta el embrujo. Dicen de Granada que es cuna de las Cruces de mayo... tenemos que hacer esfuerzos para mantener las señas de identidad de nuestro día de la Cruz, con la pena de los que nos dejaron, pero intentando llevar algo de alegría y nuestras raíces a nuestras casas, nuestras plazas, haciendo que nuestras familias disfruten. Según nuestro Cronista Oficial de La Unión, Gonzalo Wandosell, los desfiles pasionales tuvieron su impulso en Herrerías a partir de 1867, siete años des pues de haberse constituido en nuevo municipio, como consecuencia del auge que tuvo la minería en la segunda mitad del siglo XIX (...). En el año 1947, con la reactivación de la minería, se reanudaron las procesiones con una identidad eminentemente minera gracias en gran medida al párroco José Lozano y a las familias Barrionuevo y Bernabé. Reactivándose con gran impulso en 1992 por iniciática de la Asociación Cultural “Ciudad de La Unión”, fundada y presidida por Eugenio Faraco, con la ayuda del párroco José Manzano. Creando la Cofradía del Cristo de los Mineros. Como pregonero en eta VII Cruz de mayo de la Sierra Minera y después de los grandes pregoneros que me han precedido, Pepe Castillo, Julián Egea, Alfonso Campillo, Carlos Illán o Antonio Hidalgo, debo aportar a estas jóvenes Cruces de la Sierra Minera, si antes le contaba el crecimiento de nuestra cofradía, igualmente quiero hacer con esta bonita tradición de este florido mes de las flores (...). Nuestra Cruz de Mayo también podría ser una Feria de Sabores disfrutando de la cocina en directo de los locales en sus barras de terraza, debemos ponerle un punto de singularidad y a nuestras típicas tapas como marineras... y si la acompañamos de unas exquisitas y refrescante cañas... digo caña, al igual que un buen Jumilla, Yecla o Bullas, vinos de neutra Región... lo que hará que las calles se llenen de paisanos y visitantes para disfrutar de estos día tan singulares de gastronomía, música y buen ambiente... contar con caballos y carruajes para el próximo año... a las Cruces de Mayo Minera (...). Si incorporamos los hermanamientos con las cofradías hermanas... conseguiremos concentrar en nuestro pueblo representaciones de todas las cofradías y colectivos, vinculados con la VIII Cruces de Mayo Minera...”. La poesía envolvió el pregón de Tomás Martínez Pagán, que realizó ilusionantes propuestas para engrandecer las jornadas de la Cruces de Mayo Minera. 21.00 horas. Bendición de la Cruz a cargo del Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco. 21.15 horas. Inauguración de las carpas de las agrupaciones y visita del jurado a los escaparates participantes en el concurso. 22.30 horas. Actuación del grupo musical “Trio Pikú”.

13 DE MAYO DE 2023. VII de las Cruces de Mayo. Pasacalles. Visita al Museo de Semana Santa Minero. 9,30 horas. La Banda de Tambores de la Agrupación de María Magdalena fue la encargada de recorrer las calles de la ciudad. 12,00 horas. Se procedió a la visita al Museo de Semana Santa Minero. 14,00 horas. Concurso de arroces y su presentación al jurado para su degustación y calificación. 22.30 horas. Concierto a cargo del grupo musical Kar P Diem. 23,30 horas. Entrega del premio del concurso La Unión de Hoy.

14 DE MAYO DE 2023. Entrega de premios de los concursos de arroces, escaparate y cruces. Nombramiento de Embajador de la Semana Santa Minera. Clausura de las VII Cruces de Mayo. 9,30 horas. La Banda de Tambores de la Agrupación Virgen de la Caridad recorre las calles de la ciudad. 12,30 horas. Bingo benéfico en el Mercado Antiguo, con la colaboración de la Asociación de Vecinos de La Unión, la recaudación fue destinada a Cáritas Parroquial. En el acto, que contó con la presencia del hermano mayor, José Cortado Balsalobre, el alcalde Pedro López Milán, el presidente de FAEPU, Carlos Bernabé Pérez y el pregonero Tomás Martínez Pagán, se procedió a la entrega de premios de los distintos concursos. El premio a la mejor Cruz -Medalla de Honor de la Cofradía- fue otorgado a la Agrupación del Cristo de los Mineros y entregado por Tomás Martínez Pagán. El premio al concurso de escaparates de los comercios participantes -gargantilla y unos pendientes de plata- correspondió a los establecimientos “Fotografía JAYAM” y “Mar de Caprichos”, que fueron ambos entregados por Carlos Bernabé Pérez. El premio al concurso de arroces -juego de cruces en plata- correspondió a la Agrupación Virgen de la Dolorosa y a Isabel Nicolás Lorente, ambos entregados por el alcalde Pedro López Milán. El hermano mayor, José Cortado Balsalobre, impuso a Tomás Martínez Pagán la insignia de la Cofradía del Cristo de los Mineros, otorgándole el nombramiento de “Embajador de la Semana Santa Minera”. El evento fue clausurado por el hermano mayor que agradeció la plena participación ciudadana e invitó a participar el próximo año a las actividades sin lugar a dudas, mejoradas para disfrute en general del pueblo.

15 DE SEPTIEMBRE DE 2023. Día de la Virgen Dolorosa. 19,30 horas. Eucaristía oficiada a instancia de la Agrupación de la Stma. Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, en favor de su titular en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores de El Garbanzal.

28 DE SEPTIEMBRE DE 2023. Encuentro de la Cofradía del Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos y la Cofradía del Cristo de los Mineros. En la tarde, tuvo lugar un encuentro de hermandad entre la Cofradía del Cristo de los Mineros y la Cofradía del Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos, ambas representadas por sus hermanos mayores, José Cortado Balsalobre y Pedro Solano Moreno, éste último acompañado de su junta directiva, el presidente de la agrupación del Santiago, Francisco Alfaro, y cofrades, visitaron el Museo de la Semana Santa Minera.

19 DE OCTUBRE DE 2023. Visita al Museo de Semana Santa Minera de la Cofradía Virgen Dolorosa de Portman. El presidente de la Cofradía de la Santísima Virgen Dolorosa de Portman, Manuel Rayo Martínez, junto con el alcalde pedáneo, Ginés Ortiz Raja y hermanos cofrades, visitaron el Museo de Semana Santa Minera de la Unión, siendo acompañados por el hermano mayor, José Cortado Balsalobre y miembros de la cofradía unionense.

21 DE OCTUBRE DE 2023. Presentación página web de la Cofradía. 20,00 horas. En el salón de actos del Ayuntamiento de La Unión, tuvo lugar la presentación de la página web oficial de la Cofradía del Cristo de los Mineros, evento que se desarrolló con gran expectación con la asistencia del hermano mayor, José Cortado Balsalobre, el alcalde

Joaquín Zapata García, concejales, presidentes de las agrupaciones, cofrades y vecinos del municipio. El diseño de la web es obra de José Luis Truque Hernández. Su presentación estuvo a cargo del Cronista Oficial de la Cofradía, José Miguel Vegas Balboa, que manifestó que la realización de una web para la Cofradía era una asignatura pendiente, su creación abría una ventana con visibilidad “on line” para todo ciudadano interesado en la Semana Santa Minera, a continuación, dio a conocer el perfil humano y trayectoria profesional del autor. Cursó sus estudios de Primaria y de Bachillerato (Elemental y Superior en el colegio de los Hermanos Maristas de Cartagena. Su vocación siempre fue la enseñanza, por lo que termina primeramente la carrera de Magisterio y más tarde obtiene la licenciatura en Ciencias de la Educación (Pedagogía). Sacó las oposiciones a Magisterio por la especialidad de Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza. Dentro de la enseñanza llega a ser Secretario (desde 1985 a 2007) y Director (desde 2007 hasta su jubilación en 2017) de su colegio (Joaquín Carrión Valverde de San Javier). Durante estos periodos informatizó su centro llegando a tener un ordenador y una pizarra digital en cada aula de su centro, impartió cursos de informática en el Centro de Profesores de Torre Pacheco (Gestión Económica de Centros y Programa Plumier XXI), así como ponencias en la Facultad de Educación de Murcia, se autodefine como curioso por naturaleza y dice que su mayor aprendizaje ha sido aprender a aprender, entre sus aficiones se encuentra la informática y tiene en su haber especialidad en: programación en HTML5: programación en CSS: programación en Javascript: diseño de bases de datos en Access y VBA diseño de páginas web en WordPress: maquetación de revistas y libros en Adobe InDesign: diseño y trabajo en imágenes con Photoshop. El presentador invitó a José Luis a que explicara el trabajo en la página web, quién manifestó que su finalidad siempre ha sido el realizar un documento digital como línea de acceso de los usuarios interesados en la Semana Santa Minera, que proporcione acceso a textos, publicaciones, carteles de Semana Santa, videos de los desfile procesionales, pregones, estructura de las agrupaciones y toda la temática relacionada con el mundo cofrade unionense, un completo compendio de la historia de las procesiones, una compilación de eventos de hoy y del ayer, todo fue explicado a través de un visionado de la página web en una pantalla al efecto. El hermano mayor, José Cortado Balsalobre, dirigió unas palabras de agradecimiento al autor por su labor en beneficio de la Cofradía del Cristo de los Mineros, e invitó al alcalde a imponer al autor de la página web la Insignia de la Cofradía del Cristo de los Mineros. Finalizó el acto con la intervención del alcalde, que expresó su agradecimiento a José Luis Truque y ofreció a la Cofradía la incondicional ayuda corporativa en lo que fuera menester en pro a la Semana Santa Minera, por ser esta parte de la historia y esencia cultural de la ciudad.

4 DE NOVIEMBRE DE 2023. Hermanamiento de la Cofradía del Cristo Jesús Cautivo de Málaga con la Cofradía del Cristo de los Mineros. El hermano mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, José Cortado Balsalobre, acompañado por miembros de las agrupaciones visitó la ciudad de Málaga con el motivo de llevar a cabo el acto de Hermanamiento con la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, con ocasión del nombramiento de Hermano de Honor que ostenta el hermano mayor unionense de esta cofradía malagueña. Se visitó la iglesia de San Pablo, el Museo de Semana Santa y la Casa de Hermandad, lugar donde se hizo entrega a su Hermano

Mayor la Medalla de Honor de la Cofradía y la Insignia de Plata. Tuvo lugar el besapié por los cofrades integrantes de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo. Fue invitada la Cofradía del Cristo de los Mineros a la Solemne procesión del lunes Santo en Málaga junto a la Cofradía de Jesús Cautivo, así como a la procesión extraordinaria a celebrará el 25 de octubre de 2025.

27 DE DICIEMBRE DE 2019. Festividad de San Juan Evangelista. 19,30 horas. Solemne eucaristía oficiada, en el templo del Rosario, por el Rvdo. Ginés Luis Vicente Blasco, en honor de San Juan, discípulo amado. El grupo musical “Mujeres con alma” interpretó un concierto de villancicos durante la celebración de la santa misa. Finalizada, los participantes se trasladaron a la capilla de San Juan donde tuvo lugar la entrega de distinciones. Se concedió diploma de adscripción sanjuanista a la niña, Lucía Marcos Rosique, que fue entregado a sus padres. Recibieron diploma de reconocimiento por su labor cofrade, José David Castro Gómez, David Pérez López y Manuel Blázquez Fuentes. Fue investido Sanjuanista del Año”, José Antonio Méndez Sánchez. Finalizó el acto con un ¡¡Viva el San Juan!!

José Miguel Vegas Balboa.

Cronista Oficial de la Iltr. Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros.