



**REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DE LOS MINEROS**

**CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA**

**AÑO 2020**

# CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2020

JOSE MIGUEL VEGAS BALBOA. CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS

El pandémico Covid-19 marchitó las ilusiones de celebrar la Semana Santa Minera con desfiles penitentes, no pudo ser, pero en el sagrado tiempo de Cuaresma en el que celebramos la Muerte y Resurrección de Cristo, no faltó, como cristianos, el recogimiento espiritual para reforzar nuestra fe.

**11 DE ENERO DE 2020.** 12:00 horas. 75 aniversario de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Programas de actos. El presidente de la agrupación Jesús Nazareno, José Cortado Balsalobre, en el Museo de la Semana Santa Minera, dio a conocer el programa de actos a realizar por la agrupación con motivo de la conmemoración de los 75 años de la llegada a esta ciudad de su imagen titular, destacó el evento cultural a celebrar en el salón de actos del ayuntamiento el 19 de enero con la conferencia de Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla, en su labor de investigación sobre la imagen creada por José Alfonso Rigal, la exposición pictórica de Iván Ruipérez, y el nombramiento de Nazareno de Honor. Pepe Cortado manifestó que estaban por determinar las fechas de celebración del hermanamiento con la asociación canónica del Cristo de la Divina Misericordia y la agrupación del Padre Jesús Nazareno de Cartagena.

**19 DE ENERO DE 2020.** 12:00 horas. Conferencia y exposición pictórica. El pregonero de Semana Santa Minera, Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla, – presentado por el ex hermano mayor Domingo Alajarín Jiménez- abrió en el salón de actos del ayuntamiento los actos conmemorativos del 75 aniversario de Jesús Nazareno con una brillante conferencia sobre la imagen titular en el contexto de Semana Santa, resaltando datos históricos inéditos rescatados de actas municipales, notariales y estudios realizados por Francisco Rodenas, Asensio Sáez, Diego Ortiz y Alfonso Pagán. Vino en exponer que el inicio de la Semana Santa se sitúa en el 12 de noviembre de 1867 con un vía crucis de la hermandad de Jesús Nazareno siendo hermano mayor Román Sánchez, y coexistiendo con las hermandades de La Verónica, la Virgen del Rosario, hermanos de la Aurora y la Virgen del Amor Hermoso. La imagen del Nazareno era titular de la Cofradía Marraja cartagenera y fue adquirida en el año 1945 por un importe de 700 pesetas, y como a nivel popular se le conocía como “el zocato” por portar la cruz en el hombro derecho, en el año 1947 se procedió a modificar la posición de la cruz para evitar que fuera calificado con este apodo, detalló las sucesivas restauraciones, siendo la más reciente la realizada en el 2015 por la restauradora unionense Julia Bermúdez Muñoz, la imagen presentaba

un grave deterioro integral, múltiples daños estructurales, grietas generalizadas, carcoma, pérdida de estuco y profundas rozaduras. La exposición fue complementada

con visionado de documentos, actas, y detalles de la talla. Elogió a la agrupación nazarena de ser un ejemplo de respeto de la igualdad de sexos al tener un grupo mixto de portapasos, y una mujer como capataz de trono. El presidente de la agrupación, José Cortado Balsalobre, le entregó el diploma acreditativo de Nazareno de Honor, le fue impuesta la Medalla de Honor por el Hermano Mayor de la Cofradía, Juan Antonio Pérez Campillo. La intervención del Hermano Mayor y la del alcalde Pedro López Milán cerraron el acto, siendo a continuación inaugurado la exposición de pintura en la sala de exposiciones con un conjunto de lienzos creados por el pincel de Iván Ruipérez, que estuvo acompañado del alcalde Pedro López Milán, la concejala de Cultura Elena Lozano Bleda, y numeroso público visitante, que pudieron disfrutar de una bella obra pictórica. La exposición estuvo compuesta por una recopilación cronológica de obras realizadas por el pintor a lo largo de sus últimos 25 años donde se apreciaba su evolución en las diferentes técnicas y estilos adquiridos en el tiempo, los inicios más tempranos con temáticas oníricas y ensoñaciones, pasando por la luz del impresionismo y realismo hasta alcanzar los estilos más fluidos aportados por la utilización de los acrílicos.

Nombrado por la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros pregonero de la Semana Santa Minera 2020, Gonzalo Wandosell está estrechamente vinculado al municipio por su labor investigadora sobre el desarrollo social-económico de esta ciudad, de alma unionense, es bisnieto de Pío Wandosell Gil, figura relevante de La Unión desde el punto de vista industrial, económico y social desde mediados del siglo XIX. Digno merecedor del honor otorgado por sus cualidades humanas e intelectuales, es doctor en Ciencias Económicas, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE), decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Empresa de la UCAM, master en Business Administration (MBA), académico correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, académico numerario de la International Academy of Social Sciences (IASS), contando con importantes menciones académicas y cargos como la dirección de la MBA de la UCAM en La Habana, Santiago de Cuba, Uruguay, Montevideo y Viena. Ha participado en numerosas ponencias y congresos e impartido conferencias, en España y otros países, es autor de numerosas publicaciones y artículos sobre ciencias económicas, empresariales y sociales en revistas nacionales e internacionales de prestigio, entre las que podemos destacar, la Revista Cubana de Ciencias Económicas; Confí Habana, Journal of Asia Pacific Studies; Journal of Knowledge Management; Journal of Small Business and Enterprise Development; Historia y Comunicación Social; Boletín Económico de ICE; y especialmente la revista Murgetana, editada por la Academia Alfonso X el Sabio, debiendo destacar en ésta -por su vinculación a esta ciudad- el artículo “Pío Wandosell Gil: un empresario minero-fundidor contratista, terrateniente, comerciante y político de la segunda mitad del siglo XIX en la provincia de Murcia”. En su vertiente literaria e histórica es autor de “La Rueda”, “Relatos cortos de Historia de Cartagena, Cuentos de Kumartuli”, la biografía inédita del militar español cartagenero “Joseph Ramón de Leyva de Salas. El virtuoso inmortal”, y otras obras. Profundo estudioso del desarrollo social y

económico de La Unión desde su fundación, es autor de la excepcional obra ilustrada “Pio Wandosell Gil. Memorias extraviadas de un empresario audaz. Retrato de una época: La Unión 1868.1920”.

Iván Ruipérez Padilla ha estado siempre comprometido con La Unión, desde niño se mostró curioso con el dibujo sintiéndose influenciado en el arte por su abuelo paterno. Con solo dieciocho años inició sus primeras clases de dibujo y pintura en el estudio del pintor cartagenero Juan de la Cruz, donde conoció a Maruja Vicente quién le inculcó el amor por esta Ciudad Alucinante. Mantuvo una cercana amistad con Dora Catarineu descubriendo nuevas técnicas de aplicación para sus obras, como la luz, las sombras, el volumen y el dibujo clásico y, poco tiempo después realiza sus primeras exposiciones. Abrió en El Algar un estudio de dibujo y pintura impartiendo clases a niños y niñas de la localidad, siendo el inicio de una producción pictórica que recibió reconocimientos, distinciones y diplomas que culminó en una amplia exposición de pintura, -a finales de 1999- con diecisiete obras de técnica impresionista cuyo tema principal fue los rincones y edificios emblemáticos de El Algar. El estilo de Iván da un giro copernicano cuando conoce a Enrique Olivares, pintor afincado en Francia, quién le transmitió técnicas basadas en el surrealismo abstracto lo que le permitió adquirir un estilo personalizado acercándose a temáticas más cercanas a los dibujos de su infancia. Iván ejerce como profesor de Pintura y Dibujo en instalaciones municipales de la ciudad; ha expuesto en varias localidades de la Región de Murcia, y colaborado con entidades públicas y privadas, ha diseñado logos para la Asociación de Padres y Madres de Alumnos de los colegios Juan Carlos I, y A. Menárguez Costa, ha confeccionado el mural del almacén de tronos de Semana Santa de La Unión, los decorados de los Carnavales de Cartagena, y portadas para libros sobre flamenco, habiendo creado el cartel anunciador del Concurso Nacional del Cante por Cartageneras.

**22 DE FEBRERO DE 2020.** 20:30 horas. Gala de presentación oficial cartel Semana Santa Minera 2020. En el restaurante Finca Mayor se celebró la tradicional gala de presentación del cartel de Semana Santa, y la entrega de distinciones a los hermanos cofrades insignes. El acto contó con la presencia del hermano mayor de la Iltre. Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros, Juan Antonio Pérez Campillo, del alcalde del ayuntamiento de La Unión, Pedro López Milán, del pregonero de Semana Santa, Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla, del ex hermano mayor de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, Tomás Martínez Pagán, de la hermana mayor de la Cofradía de Portmán, Conchi Verdú, presidentes de las agrupaciones, concejales, miembros del Cabildo de Mesa, cofrades e invitados. El comisario principal, Pedro Pérez Nieto, abrió el acto dando la bienvenida a los presentes y, ante la ausencia temporal del párroco consiliario, pidió elevar una oración dando Gracias al Señor. Fue descubierto el cartel anunciador de Semana Santa 2020 por la joven autora Ana Larios Roca, graduada en Bellas Artes, master en Formación del Profesorado en la especialidad de Artes Plásticas de la UCAM, cursos sobre actividades artísticas, diseño, arquitectura e interiorismo, con exposiciones en distintas ciudades de la Región de Murcia. Obra pictórica de gran belleza

representa a la mujer vestida de mantilla, luto, respeto y tradición, que mantiene, entre sus manos entrelazadas, un rosario, guantes de redecilla, un clavel y el carburo, en palabras de la autora "...luto que simboliza la representación de la Semana Santa, la muerte de Cristo, el clavel simboliza la flor que brota de la tierra cuando María ve a su hijo arrastrando la cruz, el rojo simboliza la pasión, el amor, la admiración y el orgullo que tiene todo miembro de una cofradía de Semana Santa, y el papel del carburo en el contexto pictórico, simbolismo minero además del galardón más importante del Cante de las Minas, complemento final de la obra. A la presidenta de la Agrupación de Sta. María Magdalena, Paqui Sáez Martínez, le fue entregado el diploma de honor de la Cofradía por el párroco consiliario, siéndole impuesta la Insignia de Honor por el alcalde y la Medalla de Oro por el hermano mayor. Tomó la palabra el presidente de Jesús Nazareno, Pepe Cortado, nombrando Cofrade Insigne a Iván Ruipérez Padilla, y Nazareno de Honor a Daniel Cano Torralba, Manuel Juárez donó a la agrupación el capote torero que lució en su primera alternativa. La Agrupación María Magdalena distinguió Cofrade Insigne a Francisco Javier Andreu. La presidenta de la agrupación Virgen de la Soledad distinguió Cofrade Insigne a Maruja Gallardo. El presidente de la agrupación San Juan Evangelista, Pedro Belmonte Alfaro, entregó a Antonio José Redondo de la Rubia foto en la que aparece con traje de sanjuanista, solicitada la presencia del presidente de Jesús Nazareno, Pepe Cortado, el presidente le hizo entrega de un "pendrive" con numerosas fotos del tercio nazareno de los últimos 75 años, fue distinguido José Luis García Marín con la Insignia de Plata, y se nombró Cofrade Insigne a Sonia Pagán, finalizó la intervención del presidente sanjuanista con un ¡Viva San Juan!. La vicepresidenta de la agrupación de La Dolorosa designó Cofrade Insigne al ex presidente de la misma, Francisco Liarte, distinguiendo a su esposa, Eduvigis Pérez, con diploma acreditativo "... por todos los años de dedicación a la Virgen", Antonio Meroño recogió las distinciones en ausencia de los galardonados. El presidente de la Virgen de la Caridad, Alfonso Almagro Martínez, distinguió como Cofrade Insigne a Fernando García Campillo, al que se le entregó diploma y distinción. El presidente de la agrupación Cristo de los Mineros, Alfonso Castejón Navarro, entregó el libro "El Cristo de los Mineros de La Unión: Centenario 1913-2013", de Francisco Rodenas, a Antonio J. Redondo de la Rubia y a Pedro Ojados Cerezuela, fue concedida la distinción de Cofrade Insigne a Diego Larios Torralba. El hermano mayor procedió a la entrega de las distinciones de la Ilustre Cofradía del Cristo de los Mineros siendo distinguido con la Medalla de Honor a Crisol Eventos, por su permanente labor en la organización del Vía Crucis Penitencial, fue recogida por Manuel Barón. La Insignia de Plata fue concedida a Juan José Carrillo Sánchez por su excelente labor en la grabación de los desfiles pasionales. La Insignia de Oro fue concedida a José Miguel Vegas Balboa, cronista oficial de la cofradía, quien expresó que "...tan alta distinción la llevará siempre en el corazón con orgullo de cofrade y como unionense..., vino en recordar la labor desinteresada de los procesionistas para que la Semana Santa Minera fuera de nuevo una realidad en La Unión tras un largo periodo silente, significó la singularidad de nuestras procesiones por su simbolismo minero y la belleza actual de la que hace gala. El alcalde hizo entrega del donativo de

apoyo municipal a la Cofradía del Cristo de los Mineros. La velada se clausuró con las palabras de agradecimiento del consiliario Vicente Blasco, alcalde y hermano Mayor.

**26 DE FEBRERO DE 2020.** 20:30 horas. Miércoles de Ceniza. La Llamada a la Cuaresma y Semana Santa. La Llamada dio inicio a la Cuaresma, y como es tradicional, el hermano mayor de la Cofradía vino en solicitar al alcalde de La Unión autorización municipal para sacar los tronos, y como es tradición, le fue concedida por el regidor. Finalizado el acto, se desfiló en procesión hacia la parroquia del Rosario para la imposición del Sagrado Rito de la Ceniza.

**29 DE FEBRERO DE 2020.** 19:30 horas. Santa Misa de la Agrupación de Santa María Magdalena. Eucaristía que se celebra cada año bajo la advocación de Santa María Magdalena oficiada en la iglesia del Rosario por el párroco Ginés Luis Vicente Blasco.

**6 DE MARZO DE 2020.** 20:00 horas. Santa Misa y Besapié a Nuestro Padre Jesús Nazareno. 20,00 horas. En el templo del Rosario se celebró solemne eucaristía en honor a su imagen titular oficiada por el párroco Ginés Luis Vicente Blasco, sin el tradicional besapié por motivos de prevención contra el Covid-19.

**7 DE MARZO DE 2020.** 19:30 horas. Misa solemne de la Virgen de la Dolorosa. La agrupación de María Sta. del Rosario en sus Misterios Dolorosos celebró su anual eucaristía en honor a su titular oficiada por el párroco Ginés Luis Vicente Blasco.

**13 DE MARZO DE 2020.** SUSPENSION DE LOS ACTOS DE SEMANA SANTA. El Cabildo de Mesa emitió “nota informativa” suspendiendo los actos previstos por la Cofradía y por sus agrupaciones con el texto siguiente: “Dando cumplimiento a las directrices de las diferentes autoridades gubernamentales, sanitarias y eclesíásticas sobre medidas contra el Covid-19, ésta Cofradía en Cabildo de Mesa Extraordinario celebrado el día de ayer, 12 de marzo, acordando por unanimidad SUSPENDER todos los actos previstos por la cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros y por sus agrupaciones hasta el próximo 2 de abril. En dicha fecha, a la vista de la Semana Santa y siempre con el fin de velar por la salud pública, se adoptarán los acuerdos que se consideren más idóneos y se establecerán directrices a tomar una vez oídos los informes, recomendaciones u órdenes que las autoridades anteriormente citadas dicten sobre el tema”. La Cofradía acordó suspender: La presentación revista “Lignum Crucis” a cargo de Francisco José Paredes Rubio; Vía Crucis Penitencial; procesión claustral con traslado del Cristo de los Mineros al altar mayor; pregón de Semana Santa a cargo de Gonzalo Wandosell Fernández de

Bobadilla; Vía Crucis con salida de la parroquia Ntra. Sra. de los Dolores; la procesión infantil “Niños de la gavia”; procesión del Domingo de Ramos; Certamen Nacional de Saetas; procesión del Stmo. Cristo de los Mineros y la procesión del Santo Entierro.

**27 DE DICIEMBRE DE 2020.** 19:30 horas. Festividad de San Juan Evangelista. Con motivo de la onomástica de su imagen titular la agrupación celebró su tradicional eucaristía en el templo del Rosario a cargo del párroco Ginés Luis Vicente Blasco. No fue posible la celebración del acto de entrega de diplomas y distinciones en el salón parroquial lo que conllevó que, finalizada la eucaristía, la Capilla de San Juan Evangelista fuera testigo del nombramiento de los nuevos hermanos cofrades Martín Blázquez y Daniela Castro. Se finalizó con un unánime “Viva San Juan”.