



**REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LOS MINEROS**



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA

AÑO 2017

CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2017

JOSE MIGUEL VEGAS BALBOA. CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS

La Semana Santa Minera destaca por su auténtico carácter cristiano y marcada tradición, evoca la pasión y muerte de Cristo. Se celebra en procesión solemne de manifestación de fe por las calles de La Unión. Un año más glosaré, por orden cronológico, los actos cofrades y de culto realizados por la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros para conocimiento de las gentes de hoy y del mañana.

25 DE FEBRERO DE 2017. Cena cofrade. Presentación del cartel anunciador de la Semana Santa Minera. 20:15 horas. En el restaurante Finca Mayor se celebró la tradicional cena de gala, singular velada tributada a la presentación del Cartel de Semana Santa 2017, en esta edición, obra de D. Antonio Meroño Clemente. El acto comenzó con la bendición del párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco, presidiendo el Hermano Mayor de la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros D. Juan Antonio Pérez Campillo, con la asistencia del alcalde del Ayuntamiento de La Unión D. Pedro López Milán, presidentes de las siete agrupaciones, concejales, miembros de las juntas directivas, cofrades e invitados. Los presidentes distinguieron como Cofrade Insigne a sus miembros más destacados por su labor durante el año en favor de la Semana Santa. Fue galardonado D. Federico Carlos Alcaraz Cervera por el presidente de la Agrupación de Ntro. Padre Jesús Nazareno D. José Cortado Balsalobre. D. Antonio Izquierdo Rodríguez distinguido por el presidente de la Agrupación Virgen de la Caridad

D. Alfonso Almagro Martínez. D. José Miguel Vegas Balboa fue galardonado con la insignia de plata de la Agrupación, y nombrado Cofrade Insigne, por el presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista D. Pedro Belmonte Alfaro. Por la presidenta de la Agrupación de Santa María Magdalena Dña. Dolores García López fue distinguida Dña. Begoña Jiménez Díaz. Por la presidenta de la Agrupación de Stma. Virgen de la Soledad Dña. Laura Maturana Pagán fue galardonada Dña. María Isabel Casanova Sansano. AD. Manuel Galián Melgarejo le fue concedida tal distinción por el presidente de la Agrupación María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos D. Francisco Liarte Méndez. El presidente de la Agrupación del Stmo. Cristo de los Mineros D. Alfonso Castejón Navarro, concedió el título de "Capataz de Honor" a D. Santiago Guillen García y D. Francisco Casanova Jorquera fue nombrado Cofrade Insigne.

Se descubrió el Cartel de la Semana Santa 2017 por su autor D. Antonio Meroño Clemente "Jayam", singular fotografía de gran belleza plástica que se centra en la imagen del Santísimo Cristo de los Mineros, al fondo el Cabezo Rajao y el Templo del Rosario. Expresó su autor:"(...) En esta imagen fotográfica que he compuesto, tal y como entiendo un cartel, el motivo principal tiene que decir qué acontecimiento anuncia, aquí es el Cristo de los Mineros, que acoge con su mirada a la Iglesia, que formamos todos los unionenses, sin dejar de mirar a todos los mineros que dejaron su vida en la mina, bajo

el manto del Cabezo Rajao iluminado con la luz de ese atardecer, que hace de La Unión, "una ciudad alucinante", como le gustaba llamarla a mi gran amigo Asensio Sáez, del cual, cuando me toca hacer algún cartel para algún acontecimiento, siempre me acuerdo de sus consejos, me decías que "un cartel es un grito en la pared", que te llama cuando pasas junto a él y te hace volver la vista para interesarte por el acontecimiento y, esto es lo que con he aprendido, si lo he conseguido. "¡Gracias Maestro!". Artista gráfico unionense y fotógrafo profesional, ha diseñado numerosos carteles gráficos. Fue autor del cartel oficial de Semana Santa del año 2002; cartel de la Semana Santa de Portmán varios años; cartel oficial de la Semana Santa de Alumbres desde el año 1999 hasta el año 2008; cartel anunciador de las Fiestas del Rosario de La Unión de los años 2015 y 2016. Ha sido el autor de exposiciones sobre obras temáticas de la Semana Santa Minera y del Cante de la Minas -50 aniversario-, es corresponsal del diario La Opinión, y cofundador del diario digital La Unión de Hoy. Se entregó por el Hermano Mayor la Insignia de Oro al flamencólogo unionense D. Francisco José Paredes Rubio, responsable del Concurso Nacional de Saetas Ciudad de La Unión. La Medalla de Honor fue otorgada a la Policía Local por su innegable labor durante los actos de la Semana Santa, y fue recogida por el oficial-jefe D. Fulgencio García Cegarra. El Hermano Mayor hizo oficial el nombramiento como pregonero al periodista D. Gregario Mármol Pérez. El alcalde D. Pedro López Milán hizo entrega al Hermano Mayor de la Cofradía D. Juan Antonio Pérez Campillo de un donativo por importe de 18.300 euros, como aportación y colaboración municipal a los actos de la Semana Santa Minera, quién con el agradecimiento al Alcalde y, a todos los asistentes, vino en clausurar la velada.

1 DE MARZO DE 2017. Miércoles de Ceniza. Primer día de Cuaresma. La Llamada. 20:00 horas. Frente a la puerta principal del Ayuntamiento se celebró el acto de "La Llamada". El Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros D. Juan Antonio Pérez Campillo solicitó la autorización a la primera autoridad municipal D. Pedro López Milán, para hacer, un año más, realidad los desfiles procesionales por las calles de nuestra ciudad, y como es tradición, el regidor concedió la autorización requerida. Finalizado el acto, procesión acompañada de la banda de cornetas y tambores de la Agrupación de la Stma. Virgen de la Caridad hacia el Templo del Rosario, donde se impuso "la ceniza" a los fieles asistentes, acto litúrgico que inicia el tiempo de Cuaresma -cuarenta días antes del Domingo de Ramos-, comienzo de la Semana Santa. Acto litúrgico con el regreso de talla restaurada del Cristo Yacente -de forma altruista-por el escultor e imaginero unionense Galo Conesa. La bella imagen es obra del inolvidable escultor unionense -Hijo Predilecto de La Unión- Paco Conesa.

3 DE MARZO DE 2017. Besapié de Nuestro Padre Jesús Nazareno. 20:00 horas. En el Templo de Nuestra Señora del Rosario de La Unión se celebró solemne eucaristía a cargo

del párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco. A su término se procedió al tradicional acto del "Besapié" de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

4 DE MARZO DE 2017. Presentación de la revista "Lignum Crucis". 21:00 horas. En el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar la presentación de la tercera edición de la revista literaria de Semana Santa Minera 2017 "Lignum Crucis". El acto de presentación estuvo a cargo de D. Salvador Pérez Avilés, y fue presidido por el Hermano Mayor de la Ilustre. Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros, D. Juan Antonio Pérez Campillo y por el alcalde D. Pedro López Milán. El que fue Hermano Mayor de la Cofradía unionense, Sr. Pérez Avilés, expuso el contenido de las colaboraciones en ella insertas: Francisco J. Ródenas Rozas -Cronista Oficial de La Unión-, con el artículo "María Cega-rra y Asensio Sáez, autores de la revista Semana Santa Cartagena 1945". Francisco Preciado Conesa con "La escuadra de Gastadores". Reditus con "El regreso". Pedro Antonio Parrado Gómez con el artículo "Recomenzamos hace 25 años". Inmaculada Sánchez Conesa con "A mi Tato con cariño". Antonio Meroño Clemente con el artículo "Conversaciones con Asensio". Como autor del cartel de Semana Santa Minera 2017, inserta en la revista la imagen fotográfica en la que es protagonista el Cristo de los Mineros que acoge con su mirada la Iglesia del Rosario, y el emblemático Cabezo Rajao. Francisco José Paredes Rubio y Onésimo Samuel Hernández Gómez con el artículo "Primer premio 'XXV Certamen Nacional de Saetas Ciudad de La Unión- Manuela Pérez Laino". Paco Paredes y Onésimo Hernández con el artículo "María Cristina Soler Gago. Premio especial Gantes Mineros de Pasión". José Miguel Vegas Balboa-Cronista Oficial de la Ilustre. Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros-, con la "Crónica de la Semana Santa Minera 2016". Diego Ortiz Martínez con "Cuando Pilatos se lavaba las manos en La Unión al son de la popular marcha de los Judíos". La hermosa reflexión-oración "Pisadas en la Arena". Cierra la revista las viñetas "El humor de Rogelio y Joaquín". Junto con la revista, en homenaje a Asensio Sáez y con motivo del X aniversario de su fallecimiento, se hizo entrega a los asistentes al acto de 15 láminas encuadernadas, reproducciones de otras tantas obras pictóricas del ilustre unionense, cedidas al director de la revista D. Pedro Pérez Nieto, unas por Antonio Meroño Clemente y obtenidas otras de los fondos del Archivo Municipal. Reproducciones realizadas con la autorización de Paqui Milán Heras. Exposición de reproducciones fotográficas de la obra de Asensio Sáez. 22:00 horas. Tras la presentación de la revista se expuso al público la exposición creada por "Jayam", reproducciones fotográficas, realizadas a la piedra, en aluminio y en metacrilato, de la obra de Asensio Sáez, que sería el inicio de los actos de homenaje institucional que el Ayuntamiento de La Unión dedicaría al escritor, pintor e intelectual unionense Asensio Sáez en el décimo aniversario de su muerte.

11 DE MARZO DE 2017. Vía Crucis Penitencial. 18:30 horas. Vía Crucis del Cristo de los Mineros la tarde del Sábado de Pasión. La imagen del Cristo desciende a través de la

Sierra Minera. La mina "Agrupa Vicenta" y el "Camino del treinta y tres" fueron, por séptimo año consecutivo, el escenario del singular Vía Crucis Penitencial hasta la Iglesia del Rosario. En su peregrinar, el Cristo se vio arropado del fervor de cientos de fieles. Cuando la oscuridad fue inundando el camino de la cruz -preludio de la noche-, las velas y carburos portados por los penitentes alumbraron su caminar. Presidieron la procesión el cura párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco, como director litúrgico, el Hermano Mayor D. Juan Antonio Pérez Campillo, el alcalde D. Pedro López Milán. Fieles unionenses y foráneos acompañaron al Cristo de los Mineros, portado en solemne procesión a lo largo del recorrido en catorce estaciones del Vía Crucis por los miembros de la Mesa de la Cofradía, Corporación Municipal, cofrades de las agrupaciones, comunidades catecúmenas, Orden de los Caballeros de Santa Bárbara, Asociación de Vecinos y miembros de la Asociación de Empresarios, acompañados por banda de cornetas y tambores. En la última estación litúrgica el párroco elevó una oración a Dios, siendo acompañado al unísono por los fieles acompañantes.

25 DE MARZO DE 2017. 19:30 horas. Misa solemne de la Agrupación en Honor a la Virgen de la Dolorosa.

1 DE ABRIL DE 2017. Procesión Claustal. Pregón inaugural de la Semana Santa. 19:00 horas. La Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario fue la sede del pregón anunciador de la Semana Santa Minera, que corrió a cargo del periodista D. Gregorio Mármol Pérez -delegado editorial del diario La Verdad en Cartagena-. Ante los cientos de fieles sites en el templo, realizó una emotiva presentación de la Semana de Pasión. Un pregón que desglosa, con gran brillantez, los desfiles procesionales desde una óptica cristiana. Los caballeros portapasos del Santísimo Cristo de los Mineros procesionaron al Cristo desde su capilla hasta el Altar Mayor. La imagen presidió la celebración de la eucaristía, dentro de la cual, el pregonero vino en recordar su niñez y la etapa en que colaboró como cofrade Sanjuanista en el resurgimiento las procesiones. Rememoró la singularidad del Jueves y del Viernes Santo, y recordó a unionenses ilustres como María Cegarra, Asensio Sáez y Paco Conesa. Pregón colmado de emotividad por sus recuerdos de juventud y la compañía de sus amados padres: "De repente aquí estoy. Como un sueño, asomado a un balcón por el que se cuele el tibio sol de primavera, contemplando la Sierra Minera con sus contrastes de colores, agitado por las ventoleras de media tarde, esas que huelen a terrera y que dejan en el ambiente una extraña, pero muy familiar atmosfera. Aquí estoy, reencontrándome con olores, sonidos y estampas que crean en mí sensaciones que nunca di por sepultada bajo las gangas que quedan al cribar toneladas de vivencias acumuladas en el tiempo. Cierto es que he hallado con suma facilidad una mena pasionaria, que ocupa un lugar privilegiado del arcón donde atesoro emociones y sentimientos. Como tantos unionenses, aguardo con ilusión a que pase el Cristo de los Mineros y su madre, la Virgen Dolorosa, en la noche en la que el mundo cristiano se

prepara para vivir los misterios de la Pasión y Muerte del Redentor, en vísperas de su salvadora venida. Me siento honrado, privilegiado y agradecido por la misión que me encomienda mi cofradía; comparezco con la emoción a flor de piel y trémulo por la responsabilidad contraída. Debo reconocer que el ofrecimiento de nuestro Hermano Mayor, Juan Antonio Pérez Campillo, para pregonar me dejó inicialmente como el raso de las capas de San Juan cuando acaba la procesión de Viernes Santo: blanco y fría. Fue por inesperado y, probablemente inmerecido. Como siempre abrumado, suelo declinar ofrecimientos similares si carezco de lazos efectivos con el evento en cuestión. Pero esta vez ni pude ni quise rechazar su generosa invitación por motivos obvios que poca explicación necesitan. Estoy en mi parroquia, en mi ciudad, en mi casa. Con la cofradía de la que soy hermano fundador. Igual que ustedes, son testigos principales de este momento mi Cristo, el de los Mineros, y mi patrona, la Virgen del Rosario. Nada aquí me es ajeno. Deseo y espero estar a la altura que merece nuestra Semana Santa. Anteriores pregoneros hacen muy difícil la tarea a quién se siente más cómodo en el papel de discreto cronista que en el orador, por lo que les agradezco de antemano su infinita paciencia y generosidad. Unionenses, cofrades: Ante nuestros ojos ya se asoma una Semana Santa modesta y singular, rasgos consustanciales a la esencia de este pueblo relativamente moderno como municipio, pero cuya noble piel está curtida por las diversas civilizaciones que aquí se establecieron tentadas por sus recursos naturales. Esfuerzo y trabajo han marcado el día a día en esta vieja lluro de los iberos(...). Conviene también recordar que hablar de la Semana Santa de La Unión es hacerlo de un rito bicentenario que hunde sus raíces en la vieja ermita de El Garbanzal, antecedente rural de la parroquia de Nuestra señora de los Dolores. Esta manifestación de religiosidad popular creció a la par del municipio y, tras temporadas de alternar penurias y esplendor, que de todo hubo, logró resurgir con brío cuando languidecía la última centuria. Fue posible gracias a la entusiasta iniciativa de un grupo de unionenses que se habían hecho mayo- res añorando el hermoso recuerdo de aquellas procesiones coloristas de su adolescencia, cuando a principio de los años sesenta del siglo pasado la calle Mayor repleta de gente, quedaba convertida en una rumbosa Sierpes levantina el Jueves Santo por la noche y, especialmente, el Viernes Santo por la mañana con motivo de la muy recordada Procesión general. Quienes nacimos en los años setenta nos sumamos a la iniciativa con la nostalgia heredada por vía familiar y con el deseo de buscar en nuestras propias raíces un revulsivo social en momentos de zozobra para esta tierra. Así fue como arrimamos el hombro cuando se abría otra etapa incierta para La Unión, herida por el cierre de su última mina. En mi caso, seguían muy presentes vivencias de aquellos jueves Santo en los que, siendo aún muy niño, y de las manos de mis padres, Juan y Ginesa, acompañábamos al Cristo de los Mineros por calles en penumbra, encajados en filas de vecinos que abrigan su trono en cumplimiento de un ritual. Participaba feliz, entretenido en los redobles de los tambores de la banda en la Cruz Roja y engañando el cansancio con el dulzor de los caramelos de menta que mi padre guardaba en sus bolsillos. No hay en mi casa más antecedentes procesionistas que esos, aunque después, con el paso de los años, se multiplicaron, por fortuna. Aquella modesta simiente creció

en mi interior abonada también por los recuerdos de mi niñez que todos los años por estas fechas refrescaba (y sigue haciéndolo) mi madre, mientras escuchábamos marchas de procesión en la radio. La melancolía de los clarines de "Mektub", la épica del crescendo de San Juan y las luminosas notas del "Triunfal" y "Virgen del Tura" me acercaron emocionalmente a esos desfiles de gigantes encapuchados que escoltaban a Jesús en sus más triste horas en este reino mundano. Así veía yo a los capirotos cuando aparecían en la televisión o cuando, a falta de procesiones aquí, me llevaban a ver alguna de Cartagena. En cuanto tuve edad y oportunidad, sin dudar, entré a militar en aquella legión de penitentes que ven en el silencio y la rigidez de la fila una eficaz forma de salir al encuentro de lo divino (...). Nuevos tiempos: - Hemos cumplido recientemente veinticinco años de este cuarto gran ciclo de procesiones, el más estable de toda nuestra historia que feneció hacia el 1900. Caso un siglo después fuimos capaces de obrar un milagroso resurgimiento para dejar atrás años de anodinas procesiones organizadas entre rescoldos de añoranza, desengaños y decepción. Curiosamente en estos tiempos en que la gente pone distancia con la fe, la Semana Santa Minera destaca por la incorporación de multitud de jóvenes a las agrupaciones y por la renovada devoción a su gran protagonista: el Cristo de los Mineros(...). A diferencia de otras épocas, la Semana Santa ha resistido estos años tan duros gracias al carácter, e tesón, el esfuerzo colectivo y la devoción de los hijos de esta tierra. En este mismo templo, a los finales de los noventa y mientras preparaba un programa sobre procesiones para Onda Regional de Murcia, Asensio Sáez me hablaba del "milagro que había supuesto para La Unión sus redivivas procesiones, pues pocas cosas habían unido e ilusionado tanto a sus habitantes en los últimos tiempos con estas manifestaciones de devoción popular. Ahora que sopla un tiempo a, favor aprovechemos para seguir haciendo grande (y no me refiero a tamaño) aquella obra que entusiastamente fue forjada en la Asociación Cultural de La Unión gracias a su fundador Eugenio Faraco y a quién fue párroco de este templo José Manzano. El año que viene celebraremos el histórico acontecimiento del vigésimo quinto aniversario de la fundación de la Ilustre Cofradía del Cristo de los Mineros(...). Las procesiones: Palmas y olivos hermanan a las dos comunidades parroquiales de esta ciudad en los preparativos de los momentos culminantes de la pasión y Muerte de Jesucristo. Es el Jueves Santo ese día grande que todos esperamos y para el que nos preparamos durante todo el año, mezcla de catequesis, devoción y tradición protagonizada por decenas de penitentes acompañando a las imágenes devocionales: Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Mujer Verónica, San Juan Evangelista, la Virgen Dolorosa, Nuestra Señora de la Caridad y el Cristo de los Mineros. (...). Cristo de los Mineros. He ahí el milagro. Compañerico del tajo que es alfa y omega de nuestra pasionaria. Lleva más de un siglo siendo el Señor de La Unión, bendiciéndola en sus distintas e históricas advocaciones: primero como Cristo de los Bomberos, luego como de la Cruz Roja, venerable institución que le salvó de las llamas en tiempo de sinrazón. (...). No exagero si proclamo que lo amamos fraternalmente. porque en su sereno dolor identificamos el padecimiento de nuestro pueblo; su salvación es nuestra esperanza, como atestiguan los versos que dejó escrito María Cegarra en el romance que le dedicó:

... "Se queda muy junto a ello/ Consolando sus quebrantos/ No están solos los mineros. Tienen quién coja sus llantos". (...) como demuestran los más bellos versos que quizá le hayan dedicado para cantarlos a su paso: "Dejadme que coja al Cristo, con mis brazos de minero, en cuanto nos hemos visto, me ha llamado compañero". (...) Y junto al Señor, la Virgen María, mujer íntegra a la que aquí identificamos como la madre de un minero, transida de dolor por las puñaladas que da la vida, pero siempre fuerte y llena de esperanza. (...). Jesús y su madre se encuentran frente a frente en las primeras horas de la madrugada del Viernes Santo en otra estampa que solo se puede ver en la plaza de esta iglesia entre muestras de fervor y devoción. Hasta aquí representamos este camino de amargura, abriéndolo con pico y pala como obreros de la mina del Señor, alumbrado por los carburos, al compás del yunque y de la oración hecha cante. La saeta: ... canto religioso tradicional, que pervive entre nosotros como herencia de la inmigración andaluza del siglo XIX, y son la esencia de la procesión principal. (...) La calle Quevedo, o la de Numancia, se asemejan por jondura a los tramos más genuinos de las afamadas calles de la sevillana Triana o del granadino Albaicín. Tenemos en el Concurso Nacional de Saetas, un segundo gran referente del universo flamenco tras el cante de las Minas; un firme valor cultural que hay que mimar, convencidos plenamente de que forma parte de nuestro acervo. (...). Pasado el tiempo exacto de la saeta, el silencio y el recogimiento envuelven al Cristo Yacente cuando el sol pinta de naranja la silueta del Cabezo Rajao, el Viernes Santo por la noche. Sencillo cortejo que comienza en tinieblas, pero en verdad anticipa a través de la Vera Cruz la esperanza de la Salvación. Bien cerca de ella, Santa María Magdalena penitente, cráneo en mano, testigo del milagro del tercer día, acompañando al Señor Muerto en su tránsito hasta la sepultura. En la representación del Santo Entierro, la Virgen de la Soledad despide las procesiones con el corazón encogido por el drama de su hijo. Con ella, San Juan, discípulo predilecto, enviado divino, cuyo protagonismo en la pasionaria minera es también centenario... austeridad, compromiso y orden. (Y tú, que tanto amor, con amor correspondiste, y la vida entera diste, por tu Dios y tu Señor, enséñame a caminar por donde tú has caminado. Enséñame a colocar, la cabeza en tu costado. (Himno: Tú que re-velaste a Juan. Oración sanjuanista). (...). ¡Que son las procesiones, sino un sencillo mensaje para la evangelización! Catequesis en la calle mediante iconografía simbología que ayudan al espectador a interiorizar las Sagradas Escrituras y lo invitan a entrar a este templo conmovido por los padecimientos del Señor. La Iglesia nos proporciona este periodo de cuaresma como una gran oportunidad para prepararnos como cristianos para la Pascua que en breve celebraremos. A ella llegaremos a través de las eucaristías del Domingo de Ramos y del Jueves Santo, con los oficios del Viernes Santo y con la Vigilia Pascual que antecede al luminoso Domingo de Gloria. "Soñé en la noche cerrada, que aquel inocente resurgía, cual Fénix, vid eterna, y La Unión bendecía, como luz de alborada". La invitación: Emplazados quedan a vivir intensamente nuestras procesiones tan genuinas y diferentes. Yo saldré al encuentro del Cristo de los Mineros acompañado por mi hijo, Gregorio, alegría de una casa donde se viven las procesiones todo el año y que ha hecho suya con naturalidad la pasión por la Semana Santa gracias a ese espejo en el que se mira

constantemente, su madre, Pilar. Ojalá que este pregón haya avivado la llama procesionista que flamea permanentemente en el interior de todos ustedes y lo haga antes que este templo del Rosario abra sus batientes de par en par. Ya solo falta que redoblen los tambores y salgan los cortejos para explorar con fe un camino de esperanza. Jueves Santo en La Unión: "En-carnadas son sus capas, como sangre del Señor. Negros, capuces y sayas, luto de redención. Abran las puertas del templo, suenen clarines y tambor, salgan tronos y nazarenos, penitentes de dos en dos. Jueves Santo por la noche del drama, representación; acompañado van a Cristo; minericos de La Unión. ósculo traicionero, de Pedro la negación. Juan es amor verdadero, en la cena postrera, fiel a Jesús Nazareno. Tintineo de tulipas, cantos de fe y devoción, lágrimas en la galería, abren paso a la oración ¡Ha muerto el hijo de Dios! Y la Virgen del Rosa-rio, bello nardo que en la tierra floreció, dolorosa salea su encuentro, con el sudario en las manos, ante la Casa del Piñón. Compañerico de Credo, perdona nuestras ofensas, danos tu bendición ¡Jesús de los mineros, esperanza de salvación! Ya va partiendo el cortejo, suenen clarines y tambor, salgan tronos y nazarenos, abran camino al Señor. Suben la sierra minera, penitentes de dos en dos, recorren un camino de gloria. ¡Gloria bendita que es La Unión!". Finalizado el pregón, el Hermano Mayor Juan Antonio Pérez Campillo y el alcalde Pedro López Milán hicieron entregan a Gregorio Mármol Pérez de Placa conmemorativa, y la Insignia de la Cofradía del Cristo de los Mineros. La Coral Argentum interpretó cantos litúrgicos y música sacra durante la ceremonia religiosa, deleitando a los feligreses presentes.

7 DE ABRIL DE 2017.- 19:30 horas. Santa Misa de la Agrupación de La Caridad.

8 DE ABRIL DE 2017. Procesión infantil "Niños de la gavia". Imagen del Niño Jesús Minero. 12:00 horas. Primera procesión infantil dentro de los desfiles procesionales en la que participaron niños y jóvenes representando las siete agrupaciones de la Cofradía. Veinte alumnos del colegio de Nuestra Señora del Carmen portaron el trono con la imagen del Niño Jesús Minero, obra del escultor Galo Conesa. Los "Niños de la gavia" vinieron a recordar a los internos -hijos de padre mineros- en el Asilo de Huérfanos Mineros. El Colegio Nuestra Señora del Carmen de La Unión fue el punto del inicio de la procesión en su recorrido hasta la Iglesia del Rosario. La Banda de cornetas y tambores Virgen de la Caridad acompañaron a la singular procesión infantil.

9 DE ABRIL DE 2017. Domingo de Ramos. Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Procesión de Las Palmas. 8:30 horas. Se celebra la entrada de Jesús en Jerusalén montado sobre un pollino. Camino de amor a Dios que debe llevarnos a nuestra afirmación de fidelidad al camino de la fe, los fieles recibieron en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Dolores de la Villa de El Garbanzal, la bendición de los ramos de olivo y las palmas que

portarían en procesión hasta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Una vez en el templo se celebró solemne. eucaristía. Finalizada la celebración religiosa, el Hermano Mayor y los miembros de la Mesa de la Cofradía se desplazaron a Portmán donde acompañaron a los hermanos cofrades en la procesión del Domingo de Ramos y, en la celebración de la Santa Misa oficiada en la parroquia de Santiago Apóstol por el Rvdo. D. Andrés Vera Jerez.

12 DE ABRIL DE 2017. Miércoles Santo. Certamen Nacional de Saetas. Oración hecha cante. 20:00 horas. En el Templo de Nuestra señora del Rosario se celebró la final del Certamen Nacional de Saetas que cumplió su XXVI edición, y II de los Cantes Mineros de Pasión "Ciudad de La Unión". A cada uno de los cuatro finalistas le correspondió un cante minero. Fueron destinatarios de los tres premios D. Miguel Ángel Lara Solano "El Canario", en la modalidad de saetas, y de forma compartida, a Dña. Anabel de Vico y D. Juan Ruiz Coronel "Coronel Chico". El jurado concedió el accésit, dotado con 200 euros, a Dña. Josefina Colmenero Escribano; tercer premio de saetas, dotado con 600 euros, a D. Juan Ruiz Coronel; segundo premio de saetas, dotado con 900 euros, a Dña. Ana Isabel Rodríguez Rosado; primer premio de saetas, dotado con 1.500 euros, y el "trofeo Isabel Díaz La Levantina", a D. Miguel Ángel Lara 'El Canario'. El II premio de los Cantes Mineros de Pasión, dotado con 1.200 euros, fue compartido entre Dña. Ana Isabel Rodríguez Rosado y D. Juan Ruiz Coronel. Los miembros del Jurado fueron el flamencólogo o. Antonio Parra Pujante, D. Onésimo Samuel Hernández Gómez, especialista en flamenco, D. Enrique López Fuentes, flamencólogo y dispensador de la sabiduría de los cantes de Levante. Dña. Sonia Hernández Gómez en calidad de secretaria, y como coordinador el flamencólogo D. Francisco José Paredes Rubio. Los premiados participaron con cante de saeta durante el recorrido de la procesión del Cristo de los Mineros. "Coronel Chico" desde la calle Real n ° 56. "Anabel de Vico", desde el balcón de la calle Quevedo n° 15, rezó al Cristo con una hermosa e impecable saeta. Miguel Lara "El Canario" interpretó su cante, por el que fue premiado, desde el balcón consistorial de la Casa del Piñón. El recital continuó en la Casa Cortés con cante por mineras de "Anabel de Vico" acompañada de la guitarra de D. Pablo Barrionuevo. "El Canario" interpretó una saeta en el encuentro del Cristo de los Mineros con la Virgen, frente al Templo del Rosario.

13 DE ABRIL DE 2017. Jueves Santo. Procesión del Cristo de los Mineros. 21:00 horas. Salen los penitentes del tercio de Nuestro Padre Jesús Nazareno, sus túnicas, capas y capuces resaltan bañadas de la intensa luminosidad del interior del Templo, sus carburos alumbrantes despejan la penumbra exterior. Su estandarte bordado al oro destella en la noche. Le sigue La Verónica acompañada por el tercio de Mantillas. El cortejo procesional de San Juan Evangelista luciendo capuz blanco que contrasta con el rojo de su capa. Siempre con paso marcial. El golpe seco de sus hachotes recuerda el sonido del pico arrancando el mineral. Un "Viva San Juan" rompe el silencio de la noche cuando el

trono es alzado a la salida de la angosta puerta, y con un ligero balanceo pasa de nuevo a los hombros de sus portadores irradiando en la noche sus lámparas iluminantes. La Dolorosa, hermosa imagen de la Virgen Madre. El tercio viste capuz y capa azul cuyo movimiento evoca las ondulaciones del mar por el reflejo de la luz que centellea del emblema bordado al oro en su costado. El tercio de la Santísima Virgen de la Caridad con túnica de raso dorado, capuz y capa, con bordado al oro, y el emblema de un corazón atravesado por estiletes. Singular imagen de la Virgen -del escultor unionense Paco Conesa- sosteniendo el cuerpo inerte de su hijo Jesús y reflejando en su rostro la desesperación y dolor de una madre. Le siguen los penitentes del cortejo "Luto al Minero" que portan al hombro una barrena con lámpara minera, y a golpe de yunque, avanzan al unísono con vestuario negro terciopelo, destacando, bordado al oro, el castillete minero. El Cristo Minero sale de la Iglesia. "¡Que Cristo tiene una espina!, ¡y cómo se me clavó! Como el pico en una mina, dentro de mi corazón" (Francisco Henares). El tercio viste túnica y capuz color noche oscura. Capa roja como la sangre del Mesías muerto en la Cruz. Un año más, el desfile procesional transcurrió con la tradicional solemnidad y orden. Flores, carburos, galena y elementos mineros evocaron las labores de los mineros que manifestaron su fe en Cristo. Tradición de penitencia. Nazarenos portando utillajes mineros que evocan nuestro pasado. Los tronos engalanados y sus tercios acompañantes desfilaron entre las oraciones hechas cante de los saeteros participes en el cortejo procesional de pía devoción cristiana. Al término del recorrido, en la plaza de la iglesia del Rosario, tuvo lugar el tradicional "acto del encuentro" entre el Cristo de los Mineros y la Virgen Dolorosa. Cientos de fieles recitaron al unísono la oración de "La Salve".

13 DE ABRIL DE 2017. Jueves Santo en Portmán. Pregón. Procesión del Cristo del Silencio. 19:30 horas. En la Iglesia de Santiago Apóstol de Portmán, singular pregón de la Semana Santa 2017 a cargo del profesor e investigador D. Antonio Gómez Pérez. Con el cante de una taranta al Cristo del Silencio, interpretada magistralmente por el flamencólogo y cantaor D. Francisco P. Severo, acompañado al tambor por D. José Antonio Martínez, de la Banda de cornetas y tambores de la Caridad, se iniciaba el pregón que la presidenta de la Cofradía del Stmo. Cristo del Silencio de Portmán, Dña. Concha Verdú Onrubia, le había encomendado al maestro y conocedor de las tradiciones de la vecina ciudad costera D. Antonio Gómez Pérez, el cual mostró su agradecimiento por tan digno menester y asumió el compromiso de elevar a lo más alto los desfiles procesionales. "Y acepté porque pregonero así me vi cuando a esta tierra arribé, enamorándome de su historia, su paisaje, su gente, sus costumbres y tradiciones(...) y hoy la oficialidad sí da nombre a lo que mi corazón por dentro lleva y siente". "Al redoble se preparan, penitentes portmaneros, con tulipas y varaes, en la oscuridad del cielo (...)Hijo y Madre procesionan, al sonido del tambor, muerte y dolor se fusionan, cortejan al redentor, son estampas que emocionan" Así comenzaba la exaltación, con la belleza del verso acompañado del redoble del tambor, para continuar con los saludas,

agradecimientos y recuerdos a las mujeres y hombres cofrades que "(...) de nuestras vidas se apartaron y que en nuestra memoria permanecen, a todos ellos les pido tengan paciencia pues me consta que junto a la luz de la luna llena y los majestuosos estandartes del pasado histórico de esta tierra, seréis testigos de lo que fuisteis partícipes y no con poco esfuerzo(...)". La homilía del Jueves Santo, pues es tradición officiar el pregón este día, unas horas antes de la medianoche, hora prevista para inicio de la procesión, fue el referente comparativo para valorar el esfuerzo colectivo de los cofrades: "(...) Jesús pone sobre la mesa esa noche el pan y el vino, para compartirlo con sus amigos... en un gesto de entrega y servicio. Era la Pascua, el Paso, como los pasos de la Semana Santa que recorrerán vuestras calles, llenándolas de luz, devoción y fervor(...) ese Paso que nos recuerda el sacrificio de los penitentes, el sacrificio de las Cofradías del Stmo. Cristo del Silencio y Virgen Dolorosa y todos los que hacéis aún más grande la Semana de Pasión Minera y Marinera con vuestra colaboración silenciosa". Y la singularidad de los desfiles marcada por su historia se hizo presente: "(...)la historia de una humilde y sufrida tierra con olor a sal y fuertes contrastes de color por el mineral arrancado de sus sierras y profundidades, herida también, al igual que nuestro Cristo del Silencio, en su costal..." Y como el sufrimiento, que acompaña en cada momento para alcanzar nuestras metas, es superado por la pasión al tiempo que la sencillez pasionaria es nota que predomina: "Así es sacar a la calle la procesión, un camino que hay que allanar en donde los obstáculos se superan con la alegría, con el entusiasmo". Veintidós años se cumplen viendo como el desfile procesional ha crecido en número de penitentes y participantes, se han renovado sus ajuares "arrimando el hombro, no solo en el mecer de los tronos sino en la transformación que desde la mitad de la década de los noventa habéis ido incorporando restauración de las imágenes, tronos, iluminación, túnicas, tulipas...y todo ello unido a un incremento en la participación... Los portmaneros sois un pueblo ilusionante, orgulloso de vuestro pasado y comprometidos con el futuro". Y la juventud protagonista activa: "Habéis sabido integrar en los Pasos a jóvenes procesionistas cuyas vivencias se han ido heredando a lo largo de generaciones esto es lo que aún engrandece más vuestros cortejos "El contacto con otras cofradías, agrupaciones y asociaciones han creado lazos de unión a la vez que promovido la participación y compromiso en actos religiosos que deben ir más allá para difundir la tradición religiosa de una tierra milenaria de la que conocemos mucho de su pasado pero no tanto de su manifestación religiosa presente "Quizá debiéramos dirigir la mirada al horizonte sobrepasando los límites de nuestra ciudad para que, Nuestra Semana de Pasión Minera y Marinera alumbre e impregne de nuestra apasionante y dura historia a cuántos se acerquen a este hermoso lugar, pues lo que nos diferencia no solo hay que perpetuarlo sino difundirlo". Y la saeta se oyó en el Templo como también el nombre de Antonio Acosta, conocido como "El Nono", y los grandes artistas que allí habitan con obras de magna consideración: Paco Conesa y Asensio Sáez y los desfiles pasionales que suman desde el Domingo de Ramos a la procesión el Santo Entierro en Viernes Santo. "(...) arte pictórico que abre paso al escultórico, al Cristo Yacente y a la Virgen de la Soledad, tallas que incorporasteis recientemente a vuestros desfiles pasionales del Viernes Santo en la "Procesión del

Santo Entierro" abriendo una puerta más a la Semana de Pasión, sumándose a las ya consolidadas procesiones de "La Palma" del Domingo de Ramos; "Del Silencio", Jueves Santo(...)" El sentimiento del pregonar se hizo pasión por llegar el momento y vivirlo emocionadamente...de nuevo sonó el tambor y con él, el verso puso fin a la exaltación: "Con impaciencia aguardo a que la medianoche caiga, es la noche del Silencio, Y como ya lo hiciera años atrás me uniré al desfile de Pasión para ver alzarse en la oscuridad de sus calles al Cristo vencedor, ver lucir el sentimiento que cada penitente pone en el caminar con el respeto que su pueblo le muestra y Junto a su Madre Dolorosa acompañarle sereno en el dolor". "Dejad paso al del Silencio. Que arranque ya el cortejo. Que tome la calle la procesión. Que hoy la muerte de Cristo. El silencio rompa el tambor". Al término del acto, la presidenta impuso al pregonero la primera Medalla de Plata que la cofradía otorga desde que así se constituyera la misma. La Iglesia centenaria de Santiago Apóstol fue testigo junto a un público que llenó el templo y en el que no dejaron de mostrarse por parte de los asistentes el fervor a esta tradición religiosa y a las palabras que su pregonero convirtió en puro sentimiento, no solo por el conocimiento, sino por el sentimiento que se tradujo en lágrimas de los presentes en más de una ocasión. 24,00 horas. Comenzó el desfile procesional desde la Iglesia del Santo Apóstol por diversas calles de la población con la singularidad del apagado del alumbrado al paso de las imágenes que procesionan el Jueves Santo: el Cristo del Silencio y la Virgen Dolorosa. Silencio y respeto que un año más los vecinos de Portmán y visitantes mostraron a la que conocemos como Semana Santa Minera y Marinera.

14 DE ABRIL DE 2017. Viernes Santo-Jesús muere en la Cruz. Se conmemora su Pasión con la manifestación de nuestra fe cristiana a través de la Procesión del Santísimo Entierro. 12:00 horas. En la Iglesia del Rosario, celebración de las Siete Palabras por la Agrupación Virgen de la Soledad. 20:30 horas. La solemnidad invadió el Viernes Santo con la procesión del Santísimo Entierro. El desfile procesional se inició con la salida del trono de la Cruz Vacía precedido por su tercio penitencial. A continuación, el trono de María Magdalena portada por penitentes vistiendo túnica negra y fajín dorado. El trono del Santo Sepulcro procesionada por la Agrupación del Santísimo Cristo de los Mineros y Santo Entierro de Cristo. La talla del Cristo Yacente. Sale el trono de San Juan Evangelista, túnica, capuz y capa blanca inmaculada, marcialidad sostenida por el dolor penitente de la Pasión. Cierra el cortejo procesional el tercio penitente y la imagen de la Virgen de la Soledad. Sus hachotes de blanca cera contrastan con el color negro del vestuario penitente. El fervor religioso fue la tónica de este periodo cuaresmal de desfiles litúrgicos que destacan por su belleza, marcialidad, orden y singular vistosidad.

15 de ABRIL DE 2017. Sábado de Pascua. 21:00 horas. Vigilia Pascual en la Parroquia del Rosario.

12 y 13 DE MAYO DE 2017. Celebración de la III Cruz de Mayo de la Sierra Minera. Tercera edición de la celebración de las "Cruces de Mayo", día de la exaltación de la Cruz en Cristo que organiza la Cofradía del Cristo de los Mineros. Fueron dos jornadas que, con un ambiente festivo, animó a los unionenses y visitantes a participar en los actos. El centro del evento religioso-cultural, con la Cruz como protagonista, se ubicó, como es tradicional, en la plaza del Museo de la Semana Santa y calles contiguas. Viernes 12, 21:00h. Introducción musical; 22:00 h. Bendición de la Cruz a cargo del reverendo D. Ginés Luis Vicente Blasco; 22:20 h. Apertura de barras y venta de pañuelos solidarios; 22:30 h. Pregón a cargo de D. Carlos Illán Ruiz, director del diario digital La Unión de Hoy; 22:50 h. Apertura de actos a cargo del Hermano Mayor; 23:10 h. Actuación del grupo musical Kar-P-Diem; Sábado 13, 12:00 h. Mañana con música rociera con trajes típicos; 19:00 h. Introducción musical a la fiesta; 22:30 h. Actuación del grupo musical "El sitio de mi garaje"; 23:30 h. Entrega de la Cofradía de la recaudación solidaria al Centro de Día para personas con discapacidad "Andrés Martínez Cánovas"; 23:45 h. Actuación de "El sitio de mi garaje" hasta fin de la velada.

5 DE JULIO DE 2017. Defunción de un cofrade. Fallece Joaquín Sánchez Alcobas, hermano cofrade-responsable de La Verónica -y presidente de la Asociación de Vecinos de La Unión-, su pérdida fue un duro golpe para los miembros de la Cofradía, tanto, por su intensa y desinteresada labor en favor de la Semana Santa Minera, como por su generosidad y humanidad. Ha dejado una profunda huella.

12 DE SEPTIEMBRE DE 2017. Reconocimiento Sanjuanista a la Parroquia del Rosario. 20:00 horas. En la sede de la Agrupación de San Juan Evangelista, reunida la junta directiva en sesión extraordinaria, se acordó, por unanimidad, conceder la Medalla de la Agrupación de San Juan Evangelista a la Parroquia de Nuestra Señora de la Virgen del Rosario, con entrega de la misma al cura párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco el 27 de diciembre, fecha en que la Agrupación celebra la festividad de San Juan Evangelista.

6 DE OCTUBRE DE 2017. Exposición fotográfica de San Juan Evangelista 1992-2017. En la sede-museo de la Cofradía del Cristo de los Mineros, a iniciativa de la Agrupación de San Juan Evangelista, se presenta una exposición fotográfica con motivo de su 25 aniversario. El presidente de la Agrupación D. Pedro Belmonte Alfara manifestó en el acto de su inauguración: "Hoy día 6 de Octubre se inaugura una exposición Fotográfica Colectiva, acompañada de recuerdos y enseres, que recogen 25 años de la Agrupación de San Juan Evangelista. Primero quisiera explicar el porqué de hacerlo en las fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Rosario y no, en otra fecha, pues bien es sencillamente porque no solo somos la Agrupación de San Juan, sino que también somos una Agrupación Mariana, por los vínculos ya conocidos que nos unen con la Virgen.

Queremos darle las gracias a todos los que han colaborado en esta exposición colectiva. Esta exposición que hoy damos a conocer, es como una habitación con vistas, donde asomarse y poder ver el Patrimonio y su mayor riqueza que, no es otra, que la de sus hermanas y hermanos que con su esfuerzo y sacrificio han hecho posible estos 25 Años. Es la Historia de nuestra agrupación en imágenes, para el disfrute del que la visite, un lugar donde recrearse, un paseo por la historia, una aventura, no solo de esta Agrupación también de la Semana Santa y de nuestro municipio. Para los Sanjuanistas será una exposición de sentimientos, para sorprender y sorprenderse, de buscarse, será navegar por un mar de recuerdos. Y que mejor sitio para exponer que la casa de todos los cofrades, que es la Sede Museo de Semana Santa". Recordó con un especial cariño, a su padre, Diego Belmonte Mateo, -unionense muy querido y primer presidente de la Agrupación de San Juan en esta última etapa- por sus enseñanzas, su esfuerzo, su fe y tesón para con la Cofradía.

7 DE OCTUBRE DE 2017. Acto Hermanamiento de la Armada Española y la Cofradía. 12:00 horas. En la festividad de la Virgen del Rosario, patrona de La Unión, tras la celebración de la eucaristía, tuvo lugar el Acto de Hermanamiento entre la Armada Española Y la Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros. El Hermano Mayor D. Juan Antonio Pérez Campillo y, el Almirante de Acción Marítima D. Manuel de la Puente Mora-Figueroa, firmaron el Acta de Hermanamiento de ambas instituciones, con la presencia, en calidad de testigo, del alcalde D. Pedro López Millán. El Hermano Mayor significó la esencia del acto: "(...) muchos lazos que nos atan y muchos vínculos que nos unen...y el más importante aspecto que nos hermana es el recogimiento y la religiosidad que nos une en la fe cristiana, pues tanto los hombres de la mina, antes de sumergirse en las entrañas de la tierra, como los hombres del mar, en su navegación por las tinieblas del océano, encontraban su consuelo en Jesucristo mediante rezos y oraciones, recordando que los "marinos y mineros compartieron la patrona de la Virgen del Rosario hasta el año 1901, fecha en la que se instauró la Virgen del Carmen como patrona de los hombres del mar". El Almirante de Acción Marítima manifestó que: "(...) hasta principios del siglo pasado, la Virgen del Rosario fue patrona de la marina de guerra y de la flota de galeones, ostentando el título de protectora de la gente de la mar. Aún hoy, como ya dijo el Hermano Mayor anteriormente, la imagen de Nuestra Sra. del Rosario de los Padres Dominicos de Cádiz embarca en el Juan Sebastián Elcano cada vez que inicia un crucero de instrucción. Yo mismo primero como guardiamarina y luego como comandante, he podido encomendarme a la Virgen del Rosario ante su imagen en la pequeña capilla del buque. El Alcalde expresó su: "(...) felicitación a la Armada española y a la Ilustre Cofradía del Cristo de los Mineros por la acertada iniciativa de su hermanamiento. Como es natural, hoy, la Ciudad de La Unión no podía permanecer ajena a esta celebración por los entrañables lazos con la Armada que acabamos de señalar. De tal manera que, en estos días de incertidumbre, reafirmamos desde esta ciudad minera los valores que nos definen como una gran nación. (...) os invito a decir conmigo: ¡Viva la Armada Española!

¡Viva la Cofradía del Cristo de los Mineros! ¡Viva la Virgen del Rosario! ¡Viva La Unión! ¡Viva España!". Finalizado el acto, el párroco

D. Ginés Luis Vicente Blasco se dirigió a los fieles expresando su satisfacción personal, y la del Obispo, con motivo de tan emotivo acto. En la plaza de la Iglesia se procedió a un concierto a cargo de la banda de música de Infantería de Marina de Cartagena. El solemne Hermanamiento contó con la presencia del Almirante Jefe del Arsenal de Cartagena D. Aniceto Rosique Nieto, el diputado nacional D. Francisco Martín Bernabé Pérez, autoridades eclesiásticas, civiles, militares, fuerzas del Orden, Policía Local, miembros de la Corporación Municipal, presidentes de las Agrupaciones, hermanos cofrades y fieles. Procesión de la patrona Virgen del Rosario. 19:30 horas. Solemne procesión de la Patrona por las calles de La Unión acompañada de fieles unionenses.

22 DE OCTUBRE DE 2017. Reconocimiento colaborador Nazareno. En el salón de actos de la Casa del Piñón la Agrupación de Jesús Nazareno hizo entrega de "corbatines", como acto de reconocimiento colaborador, a la Asociación de Boinas Verdes de la Región de Murcia que acompaña al tercio el Jueves Santo y a la Asociación de cornetas y tambores San Nicolás.

2 DE DICIEMBRE DE 2017. Gala homenaje con la Asociación Histórica Guardia Civil. Se celebró en Albacete una cena homenaje con la Asociación Histórica Guardia Civil, que distinguió a la Agrupación Nuestro Padre Jesús Nazareno como reconocimiento a su labor. En el mismo acto se otorgó a su presidente D. José Cortado Balsalobre la Medalla de Honor de dicha Asociación.

16 DE DICIEMBRE DE 2017. Cena de Hermandad de la Agrupación del Nazareno. Nombramiento de Nazareno de Honor de D. Carlos Illán Ruíz, director del diario La Unión de Hoy. Nombramiento de Hermano de Honor al alcalde D. Pedro López Milán, que tras recibir la medalla y la placa conmemorativa agradeció este honor a la agrupación como pionera y puntera dentro de la Semana Santa, reconociendo a nivel personal su orgullo de poder portar la medalla. Su presidente D. José Cortado Balsalobre anunció que está previsto un trono y un nuevo estandarte para el tercio del Niño Jesús Minero. El acto contó con la presencia de los concejales Dña. Verónica Vegas Pérez y D. Ginés Raja Hernández, de Dña. Camila Sánchez Alcobas, presidenta de la Asociación de Vecinos de La Unión, de D. Andrés García, presidente de los Romeros de San Ginés, del Nazareno de Honor D. Carlos Illán, y la asistencia de representantes de agrupaciones de la Cofradía California de Cartagena, hermanos cofrades e invitados.

19 DE DICIEMBRE DE 2017. Acto de hermandad cofrade. 21:00 horas. Por cuarto año consecutivo, el Hermano Mayor celebró en su vivienda un acto de confraternidad con la asistencia del alcalde Pedro López Milán, del párroco consiliario D. Ginés Luis Vicente Blasco, del cura párroco D. Luis Miguel García Máiquez (Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Los Dolores del Garbanzal), presidentes de agrupaciones, hermanos cofrades e invitados. Se compartió un ágape-cena elaborado por el chef D. José María Alcaraz Pérez, en un ambiente cordial y solidario.

27 DE DICIEMBRE DE 2017. Festividad de San Juan Evangelista. 19:30 horas. Con motivo de la celebración de la festividad de San Juan Evangelista se celebró Santa Misa por el párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco en la Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. A su finalización, se realizó un ágape de Hermandad en los salones del Centro Parroquial donde tuvo lugar la entrega de diplomas en agradecimiento por su labor desinteresada en favor de la Semana Santa Minera. Fueron distinguidos por el presidente D. Pedro Belmonte Alfaro: D. Alfonso Almagro Martínez, presidente de la Agrupación Virgen de la Caridad. La Asociación de Amas de Casa, Usuarios y Consumidores de La Unión, y las familias Vicente Pagan, Pedreño Pagan y García Pagan. El diploma de Sanjuanista del Año fue entregado a D. Adrián Romero Marín. La Medalla de la Agrupación de San Juan Evangelista fue entregada al párroco D. Ginés Luis Vicente Blasco en cumplimiento del acuerdo tomado por la junta directiva el día 12 de septiembre. Asistieron al evento el Hermano Mayor de la Cofradía, el Alcalde, presidentes de las Agrupaciones, miembros del Cristo del Silencio de Portmán, cofrades e invitados.