



**REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LOS MINEROS**



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA

AÑO 2016

CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA MINERA 2016

JOSE MIGUEL VEGAS BALBOA. CRONISTA OFICIAL DE LA REAL E ILUSTRE COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE LOS MINEROS

Nuestra Semana Santa, minera por sus raíces, antigua por su tradición, grande por su vinculación con el pueblo, profundamente religiosa por su carácter cristiano, se celebró en nuestras calles en procesión solemne de manifestación de fe. Relataré en orden cronológico los actos cofrades y de culto realizados por la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros en un año en el que se solemnizó el veinticinco aniversario de los desfiles pasionarios.

6 DE FEBRERO DE 2016. Cena cofrade-Presentación del cartel de la Semana Santa Minera. 20,15 horas. En el restaurante Finca Mayor se celebró la cena de gala tradicional de presentación del Cartel de Semana Santa 2016 y la entrega de distinciones a los hermanos cofrades insignes. El acto dio comienzo con la bendición del Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco, presidiendo el Hermano Mayor de la Cofradía Don Juan Antonio Pérez Campillo, con la asistencia del Alcalde del Ayuntamiento de La Unión Don Pedro López Milán, presidentes de agrupaciones, cofrades e invitados.

Los presidentes de las agrupaciones distinguieron como Cofrade de Honor a sus miembros más destaca-dos por su labor cofrade. Don Bartolomé García Carrillo fue galardonado por la Agrupación de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Dña. Elena Lozano Bleda, Don Pedro Antonio Parrado Gómez y Don Francisco Martín Bernabé Pérez por la Agrupación de San Juan Evangelista. Dña. María Jesús Blanco Casquero galardonada por la Agrupación de María Magdalena. Doña María Isabel Pérez Padilla por la Agrupación de Stma. Virgen de la Soledad. Doña Fina Nuño Valero por la Agrupación de La Dolorosa. Don José Manuel Albaladejo Lorenzo por la Agrupación de la Stma. Virgen de la Caridad. Dña. Ana Fernández Sedano por la Agrupación del Stmo. Cristo de los Mineros.

Se descubrió el Cartel de la Semana Santa 2016 por su autor Don Esteban Bernal Aguirre, singular fotografía de la imagen de Jesucristo en la cruz, el ocaso cubre con su manto la sierra minera, y se visualiza, envuelto en la semioscuridad, un castillete que se erige en atalaya de pasión y muerte de Cristo crucificado. Dice su autor: "Ojalá que la contemplación de este cartel de piedad, icono anunciador de esta Semana Santa, nos ayude a visualizar este misterio de amor inconmensurable de Jesucristo, Dios hecho hombre, que muere como res-cate por todos nosotros para entregarnos su espíritu". Don Esteban Bernal Aguirre -unionense de nacimiento y de corazón- Licenciado en Bellas Artes y catedrático de Pintura y Dibujo, fue pregonero de la Semana Santa Minera en 2015.

Se entregó por el Hermano Mayor la insignia de plata de la Cofradía al Coronel Don Rafael Roldán Tudela, Comandante-Director de la escuela de Infantería de Marina

"General Albacete y Fuster". La insignia de oro se impuso a Don Francisco Conesa Hernández, insigne pintor y escultor unionense fallecido en su ciudad natal el pasado 29 de agosto de 2016. Su pintura figurativa y tallas de imaginería religiosa forman parte del acervo pictórico nacional.

Se concedió la medalla de Honor de la Cofradía a los presidentes del ayer y de hoy de las agrupaciones que a lo largo de veinticinco años han venido a engrandecer los desfiles pasionales. A Don Andrés Moreno Castejón y a Don José Cortado Balsalobre de Ntro. Padre Jesús Nazareno. A Dña. Dolores García López de la agrupación de María Magdalena. A Don Domingo Alajarín Jiménez, Dña. Encarnación Esparza, Don Salvador Navarro Heredia ya Dña. Laura Maturana Pagán, por la Agrupación de Stma. Virgen de la Soledad. A Don Diego Belmonte Mateo a título póstumo, siendo recogido el galardón por sus nietas Raquel y Patricia Belmonte Martínez y su biznieto Miguel Ruíz Belmonte, a Don Pedro Belmonte Al-fara actual presidente de San Juan Evangelista. Don Andrés García Andreo y Don Francisco Liarte Méndez de la Agrupación de María Stma. del Rosario en sus Misterios Dolorosos. Dña. Dolores Sanes Vargas y a Don Alfonso Almagro Martínez de la Stma. Virgen de la Caridad. A Don Francisco Méndez García, a título póstumo, siendo recogida la medalla de Honor por su hija Encarnación Méndez Maturana, a Don Pedro Montoro Peña, Don José Sánchez García y a Don Alfonso Castejón Navarro del Stmo. Cristo de los Mineros. El Alcalde clausuró la velada haciendo entrega de la aportación económica al Hermano Mayor la tradicional colaboración municipal a los actos de la Semana Santa Minera. Fue nombrada madrina de la Agrupación de la Stma. De la Virgen de La Soledad Dña. Carmen Pedreño Moreno a la que se le entregó una placa conmemorativa. También tuvo lugar el relevo de la madrina de la Agrupación de la Santísima Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos Dña. Eduvigis Pérez, sustituida por Dña. Salvadora García Martas.

10 DE FEBRERO DE 2016. Miércoles de Ceniza. Primer día de Cuaresma. La Llamada. 20,00 horas. Frente a la puerta principal del Consistorio se celebró el acto de "La Llamada". El Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de los Mineros, Don Juan Antonio Pérez Cam-pillo, solicitó la autorización al Alcalde Don Pedro López Milán para hacer realidad los desfiles procesionales en las calles de la ciudad. El regidor autorizó, como es tradición, el evento religioso. Finalizado el acto, el Hermano Mayor y hermanos cofrades desfilaron en procesión hacia el Templo del Rosario donde se les impuso, junto a los fieles asistentes, la ceniza, acto litúrgico que inicia el tiempo de Cuaresma cuarenta días antes del Domingo de Ramos, comienzo a la Semana Santa.

12 DE FEBRERO DE 2016. Presentación de la revista "Lignum Crucis". 21,00 horas. En el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar la presentación de la segunda edición de la revista literaria de Semana Santa Minera 2016, cuya dirección corre a cargo de Don

Pedro Pérez Nieto, destacando una vez más su excelente formato y el acierto en su identificación como "Lignum Crucis". El acto de presentación estuvo a cargo de la periodista unionense Dña. María Dolores Martínez Piñero, presidido por el Hermano Mayor de la Ilustre. Cofradía del Stmo. Cristo de Los Mineros Don Juan Antonio Pérez Campillo y el Alcalde Don Pedro López Milán.

La presentadora vino en destacar la importancia de la revista literaria como vehículo de divulgación de la Semana Santa Minera, y expuso el contenido de las colaboraciones en ella insertas: Francisco Javier Franco Suances -Almirante de la Flota- con el artículo "Stma. Virgen del Rosario La Galeona"; Don Diego Ortiz Martínez, con "El antiguo trono del Cristo de los Bomberos (Posteriormente de los Mineros) de La Unión en las procesiones californias"; Adolfo García López con la poesía "Despedida"; Francisco J. Ródenas Rozas, Cronista Oficial de La Unión con el poema "Cristo de los Mineros (Valencia 1913)"; Ángel Roca, -trovero y poeta- con "Trovo al Cristo de los Mineros" y "El cante y la oración"; Francisco José Paredes Rubio y Onésimo Samuel Hernández Gómez -flamencólogos - con el título de "Isabel Guerrero. El desgarró de una saeta"; Esteban Bernal Aguirre -autor del cartel de Semana Santa 2016- con el análisis de su obra "Más allá de una fotografía..."; Joseph Dieme, de Senegal, con el trabajo "Semana Santa en Senegal"; "Veinticinco años de procesiones" profundo trabajo que nos transporta en el tiempo al inicio de los desfiles pasionales; José María Alcaraz Pérez -chef fundador del restaurante Los Churrascos- invitándonos a cocinar en tiempo de cuaresma con "La gastronomía de Semana Santa"; Joaquín Sánchez "Palmesano" -trovero- con "Jueves Santo unionense"; Tomas Martínez Pagán - ex-Hermano Mayor de la Cofradía del Resucitado de Cartagena 2006-2014- con el artículo "// Cruz de mayo de la Sierra Minera"; Sara -afectada de cáncer- con el emotivo mensaje "Vivencias Cáncer"; Leonardo Boff -publicado por Grego Dávila- con "Porción femenina de Dios"; Julia Bermúdez Muñoz -restauradora del Nazareno- que describe la restauración de la imagen "Restauración de la escultura de Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Unión"; José Miguel Vegas Balboa -Cronista Oficial de la Ilustre. Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros -con "Crónica de la Semana Santa Minera 2015"; las viñetas "El humor de Rogelio y Joaquín". El poeta y trovero Ángel Roca, acompañado de la cantaora Isabel Nicolás, recitó una saeta trovada en honor al Cristo de los Mineros.

13 DE FEBRERO DE 2016. Vía Crucis Penitencial. Primer sábado de Cuaresma. 18,30 horas.

La mina "Agrupa Vicenta" y el "camino del treinta y tres" fueron por sexto año consecutivo el escenario del singular Vía Crucis Penitencial con la bajada de la imagen del Santísimo Cristo de los Mineros en su peregrinar al Templo del Rosario. Al ponerse el sol un ligero aire trío proveniente de la sierra minera fue el preludio de la noche.

Las velas y los carburos portados por los penitentes alumbraron el caminar. Presidieron la procesión el Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco como director litúrgico, el Hermano Mayor Don Juan Antonio Pérez Campillo, el Alcalde Don Pedro López Milán. Fieles unionenses y foráneos acompañaron al Cristo de los Mineros portado en solemne procesión a lo largo del recorrido en las diferentes estaciones del Vía Crucis por los miembros de las distintas Agrupaciones, de la Orden de los Caballeros de Santa Bárbara, Asociación de empresarios, Comunidades Catecúmenas de la parroquia, mesa de la cofradía, corporación municipal y otros. La banda de cometas y tambores encabezaban la procesión. A la entrada del Templo, última estación litúrgica, el reverendo Don Ginés Luis Vicente Blasco elevó un rezo al que acompañaron en su oración los fieles presentes

27 DE FEBRERO DE 2016. Procesión Claustal. Pregón inaugural de la Semana Santa. 19,00 horas.

En el Templo del Rosario los caballeros portapasos del Santísimo Cristo de los Mineros fueron los encargados de bajar el Cristo de su capilla para celebrar la procesión claustral para su traslado al Altar Mayor. Ubicada, la imagen presidió la celebración eucarística dentro de la cual tuvo lugar la lectura del Pregón de Semana Santa de 2016, que realizó la religiosa carmelita Carmen Peralta Pastor -nombrada Hija Adoptiva de la ciudad en el año 2010- llegó a nuestros corazones con un profundo evocación de los desfiles pasionarios, y destacó en su sencillez cristiana con un pregón emotivo y religioso.

"(...) Me tendréis que perdonar que no empiece según el protocolo de costumbre, pero para actos religiosos me gusta más la sencillez, y como tuvisteis la generosidad de acogerme como hija adoptiva, voy a deciros simplemente: Queridos hermanos. ¿Qué os diré yo de nuestra Semana Santa tradicional? Os puedo aportar una mirada distinta de la vuestra, esa mirada objetiva, que os ve desde fuera, desde la admiración que provoca la belleza de vuestros Pasos y vuestra perfecta manera de desfilar; a diferencia de vuestra mirada que, necesariamente, parcela el conjunto, en- marcado en el espacio que ocupa vuestra Agrupación, desconociendo esa visión global de quienes os vemos pasar; una y otras, con la seriedad y armonía, el ritmo, y la belleza que añaden esos elementos tan mineros:

los carburos, las palas, los picos... Os puedo aportar la sorpresa de mis ojos ante vuestras procesiones, algo que fue tan nuevo para mí, porque en Alcoy se reducen a una procesión que no se diferencia la una de la otra, a no ser por las distintas imágenes. Recuerdo que la vi por primera vez en la calle real, camino del colegio para unirnos con las Hermanas que vivían en la calle Mayor; recuerdo que no quise atravesar la calle por respeto al desfile y allí me empapé de la densidad que llevaba dentro de sí cada procesionista, cada encapuchado, y el amor acumulado por todos los que se plantan en las aceras, como laterales de un río en cuyo cauce transcurre sosegado y armonioso desfile. Y después desde el balcón de ese recordado Asilo, tuve una nueva visión panorámica en la que pude

admirar la majestuosidad del conjunto, donde el sonido de los tambores y el ritmo de los movimientos se acompasaban perfectamente formando un todo. Como extras: El "baile" de algún paso y las emocionantes saetas. Y como estampa impresionante, el Cristo de los Mineros verlo venir de lejos por el centro de la calle hasta tenerlo delante, a hombros de tantos unionenses, sin túnicas, sin capirotos, vestidos .de mineros con traje de domingo. Quiero recordar; a grandes rasgos algo de su historia: (...) que Jesús está presente en los distintos Pasos en que aparece su figura sufriente", y se ciñe al Jueves Santo. EL NAZARENO, (...) después de haber sufrido...tiene todavía arrestos para volverse a las mujeres que le seguían llorando y decirles: Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos (...). SAN JUAN, (...) su trono, el vigor y la alegría con que se lleva a hombros parece que todavía rezuman la juventud de San Juan". DOLOROSA, (...) Dolorosa de pie, junto a la Cruz... es la imagen de esa mujer llena de dolor contenido por su recia personalidad que hasta quisiera reprimir las lágrimas que se escapan porque no caben ya en su corazón saturado... de pie, con todo el dolor de una madre que ve a su hijo crucificado (...). LA CARIDAD, (...) el paso de La Caridad, espléndida escultural de Francisco Conesa, refleja, en María, todo el dolor de madre y todo el respeto a la entrega de su hijo a la misión encomendada por el Padre que le ha llevado a morir crucificado (...). EL CRISTO DE LOS MINEROS, Ese Jesús amante de la vida, pero con capacidad de arriesgarla por cumplir su deber; que acabó crucificado (...). Ese Jesús crucificado puede ser EL CRISTO DE LOS MINEROS. Y ese Cristo de los Mineros, aunque hayan terminado los tiempos de la minería, sigue arraigado en el corazón de todos los unionenses porque es parte de su historia y dulce devoción de la fe, heredad de sus mayores. Nos amó y se entregó por nosotros; y, en Juan, nos dio a su Madre; no pudo hacer más.

4 DE MARZO DE 2016. Besapié a Nuestro Padre Jesús Nazareno. 20,00 horas. En el Templo del Rosa-rio se celebró solemne eucaristía a cargo del Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco. Asu término se procedió al tradicional "besapié" a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la bendición del 'Niño Jesús Minero'. La ceremonia contó con la presencia del Hermano Mayor Don Juan Antonio Pérez Campillo, el Presidente de la Agrupación de Nuestro Padre Jesús Nazareno Don José Cortado Balsalobre, el Alcalde Don Pedro López Milán, el unionense consejero de Fomento, Francisco Bernabé; la consejera de Presidencia y Cultura, Noelia Arroyo; y el escultor unionense Galo Conesa, autor de la imagen 'El Niño Jesús Minero' que formará parte del tercio juvenil del Nazareno. Dña. Trinidad María Osete Campiña fue nombrada Nazarena de Honor y Don Javier González Velázquez Nazareno de Honor.

5 DE MARZO DE 2016. Misa en honor de la Agrupación María Magdalena. 19,30 horas. Solemne eucaristía oficiada por el Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco, que como es tradición, se celebró anualmente en favor de Santa María Magdalena.

6 DE MARZO DE 2016. Concierto de Semana Santa. 13,00 horas. Concierto de Semana Santa ofrecido por la Agrupación Musical La Unión en el Centro Cívico.

12 DE MARZO DE 2016. Santa Misa de la Agrupación en Honor a la Virgen de la Dolorosa. 19,30 horas. Santa Misa en Honor al Santísimo Cristo de los Mineros y Procesión Claustal en el Templo del Rosario.

18 DE MARZO DE 2016. Santa Misa de la Agrupación en Honor a la Virgen de la Caridad. 19,30 horas. Santa Misa oficiada por el Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco en Honor a la Stma. Virgen de la Caridad.

19 DE MARZO DE 2016. Exposición de tronos en miniatura en el Museo de la Semana Santa. 11,00 horas. En la planta primera del Museo de la Semana Santa, sede de la Cofradía quedó expuesta una magnífica colección de más de 80 tronos en miniatura realizados de forma voluntaria por alumnos/as de primaria del Colegio Herrerías de nuestra ciudad. Los participantes mostraron grandes cualidades artísticas en la reproducción de los tronos e imágenes de los diferentes pasos.

20 DEMARZO DE 2016. Domingo de Ramos-Procesión de Las Palmas. 8,30 horas. Desde la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores en El Garbanzal, los fieles reciben la bendición sobre los ramos de olivo y palmas, dirigiéndose en procesión hacia el Templo de Nuestra Señora del Rosario.

Se celebra la entrada de Jesús en Jerusalén sobre un pollino acompañado de una multitud de seguidores. Una vez finalizada, el Hermano Mayor y los miembros de la Mesa de la Cofradía se desplazaron a Portmán donde acompañaron a los cofrades de la vecina localidad y asistiendo a procesión del Domingo de Ramos y a la celebración de la Santa Misa. A las 20,30 horas en La Liga de Vecinos de Portmán se representó la obra teatral "Crucifixión", dirigida por Don Francisco García Vicente, que narra la última cena de Jesús con sus apóstoles, su prendimiento y presencia ante los sumos sacerdotes y su condena en la Cruz por Poncio Pilato.

22 DE MARZO DE 2016. Obra teatral religiosa. 19,00 horas. Se representa la obra "crucifixión" en el Centro Cívico de La Unión.

23 DE MARZO DE 2016. Certamen Nacional de Saetas. 20 horas. En el Templo de Nuestra Señora del Rosario se celebró la final del Certamen Nacional de Saetas que cumplió su XXN edición. Con motivo de este aniversario, el certamen convocó el premio especial Cantes Mineros de Pasión. Cinco fueron las finalistas: Araceli Campillos, en la modalidad de saetas; María Cristina Soler, en la modalidad de saetas y Cantes Mineros de Pasión; Manuela Pérez Laino, en la modalidad de Saetas y Cantes Mineros de Pasión; Rocío Belén Cuesta, finalista en la modalidad de saeta y Cantes Mineros de Pasión. Manuela Pérez Laino se alzó con el primer premio del Certamen. María Cristina Soler Gago consiguió el segundo premio y el especial de "Cantes Mineros de Pasión". El tercer premio para Rocío Belén Cuesta Encina y Araceli Campillos Muñoz.

Las saeteras estuvieron acompañadas al toque del tambor de José Antonio Martínez, y en la interpretación de cantes mineros por el guitarrista Antonio Muñoz Fernández. Los miembros del Jurado fueron Don Antonio Parra Pujante, flamencólogo, Don Onésimo Samuel Hernández Gómez, especialista en flamenco; Don Enrique López Fuentes, flamencólogo y versado en el arte del cantar minero; Don Salvador Alcaraz Pérez, especialista en flamencología, siendo secretaria Dña. Sonia Hernández Gómez y coordinador el flamencólogo Don Francisco José Paredes Rubio. Las ganadoras actuaron a lo largo del recorrido de la procesión del Jueves Santo.

24 DE MARZO DE 2016. Procesión del Cristo de los Mineros-Jueves Santo. 21,00 horas. Por la angosta puerta del Templo del Rosario comenzó a salir el desfile de Pasión. La banda de tambores y cornetas de la Cruz Roja local. El tercio de Nuestro Padre Jesús Nazareno, túnica, capa y capuz de color morado, sus carburos irradiando especial luminosidad, el estandarte bordado en oro destella en la noche, el niño Jesús con la cruz al hombro -del escultor unionense Galo Conesa- fue portado por jóvenes penitentes nazarenos. El Tercio de Mantillas acompaña en cortejo a La Verónica, imagen que centellea belleza, escoltada por una escuadra de jóvenes armados. El tercio de San Juan Evangelista luce capuz blanco, que reluce con el rojo de la capa, solemne, marcial, paso acompasado con el eco de sus hachotes, El Discípulo Amado del Señor, entre flores y cartelas iluminantes, señala el camino de la salvación. La huella de Cristo. La Dolorosa refleja la angustia en sufrimiento. Las capas y capuces azules del tercio se alumbran bajo la luz proyectada de la insignia bordada en oro. Ordenado paso de los hermanos penitentes. Cornetas y tambores guían a los penitentes en su caminar. Silencio, orden, dolor contenido. El tercio de la Santísima Virgen de la Caridad luce túnica de raso dorado con capa bordada al oro destacando el corazón sangrado por siete puñales, la Virgen creada por el distinguido e inolvidado escultor unionense Paco Conesa Hernández, muestra la dramática expresividad de una madre en sufrimiento por la muerte de su hijo amado. El desfile lo cierra el trono con la imagen titular del Cristo de los Mineros, semblante doliente. Pasión y muerte. Desfile procesional y litúrgico. Una saeta nace de un balcón, canto desgarrado por el sufrimiento bajo la luz tenue de las velas y los

carburos. El tercio penitente luce túnica y capuz negro en con-traste con el rojo de la capa. La escolta de honor de la Policía Local y un grupo de legionarios veteranos formaron parte del cortejo. Frente el Templo "El encuentro" entre el Cristo y la Virgen Dolorosa. Saeta gloriosa. Los fieles al unísono elevaron la oración de la "Salve" como final del desfile penitente.

25 DE MARZO DE 2016. Obra teatral religiosa. 19 horas. Se representa la obra "crucifixión" en el salón de la Liga de Vecinos de Portmán.

25 DE MARZO DE 2016. Procesión del Viernes Santo -Jesús muere en la Cruz. Se conmemora su Pasión con la manifestación de nuestra fe cristiana a través de la Procesión del Santísimo Entierro.

A las 8 de la mañana Vía Crucis por las calles de nuestra ciudad. A las 12 horas se celebró el Oficio de tinieblas en la Pasión del Señor en la Parroquia Nuestra Señora del Rosario con el acto de las Últimas Siete Palabras de Cristo en la Cruz. A las 17 horas Oficios de la Pasión y Muerte del Señor.

A las 21 horas el silencio preside la salida de la solemne procesión del Santo Entierro. El trono de la Cruz Vacía precedido por su tercio penitencial. Santa María Magdalena portada por penitentes con túnica negra y fajín dorado. El Santo Sepulcro portado por la Agrupación del Santísimo Cristo de los Mineros y Santo Entierro de Cristo. Cortejo que acompaña a Cristo en su muerte. San Juan Evangelista, túnica, capuz y capa de nieve pura. Cierra el desfile penitente la imagen de la Virgen de la Soledad, trono en piña iluminado por cientos de tulipas y flores. Los nazarenos portan utillajes mineros que rememoran el pasado.

26 DE MARZO DE 2016. Obra teatral religiosa. 22,00 horas. Se representa la obra "Crucifixión" en el salón Sociocultural de Galifa.

13 y 14 DE MAYO DE 2016. Celebración de la II Cruz de Mayo de la Sierra Minera.

Segunda edición de la celebración de las "Cruces de Mayo", día de la exaltación de la Cruz en Cristo que organiza la Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros. El evento religioso-cultural con la Cruz como protagonista se ubicó en la plaza del Museo de la Semana Santa de la ciudad. Teatro infantil, actos musicales y lúdicos se dieron cita en esta celebración. Exposiciones: En la Casa del Piñón Rogelio Mouzo Pagán con la "Exposición Temática Cervantina" En el Bar Minero, Laura Conesa; en el Bar La Mina Carmelo A. Lirola; En la Trapería Edward Rufo Cegarra; En la Oficina de Turismo Ginés

López García y José de Luis del Campo; en Alymo Jorge Galán; en la entrada del Ayuntamiento Ana Pérez Nieto con "Retratos del siglo XXI"; en el Bar Torres Jayam con "Nuestros sentimientos". El antiguo Mercado Público fue el escenario de la gran exposición de Seat 600 y un concurso de pasodobles. La plaza Joaquín Costa fue el escenario de un Show de los payasos Pepín Y Toto; gran fiesta de Globoflexia y pintacaras; exhibición de baile y en la madrugada gran concierto musical a cargo del grupo EsenZia.

Las exposiciones tuvieron un destacado protagonismo. En la calle Mayor gran exhibición de patinaje, y desfile de moda y complementos a cargo de establecimientos colaboradores unionenses y foráneos. La Casa del Piñón fue en escenario de un concierto musical a cargo de Filiu; gran concierto de arpa a cargo de Miguel Alcantud (Salón de Plenos); actuación trovera a cargo de Los Troveros del Sureste de la Escuela Municipal del Trovo; actuación del mago Adel; la obra de teatro "El crimen del manco" interpretada por el grupo de teatro Badar-Kablar; la obra de teatro "La regia visita" a cargo de los alumnos de 1º de la E.S.O.; "La casa de Bernarda Alba", "La Celestina" y "Don Juan Tenorio" a cargo de los alumnos de 3º Y 4º de la E.S.O; la obra de teatro "Príncipes y princesas" a cargo de los alumnos de 4º A de Primaria del colegio Sabina Mora (Salón de Plenos); aula temática de Océano-Universo y Ciudad ecológica en el colegio de las Carmelitas. El Museo Minero fue escenario de proyecciones de cortos de la XXI semana cultural de "Luces, Cámara y Acción" del C.P. El Garbanzal. El viernes día 13, a las 22 horas, fue bendecida la Cruz por el reverendo Don Ginés Luis Vicente Blasco. A las 22.30 horas el pregón a cargo de Emilio José Carrasco Sáez, presidente de la Federación de Peñas "El Palenque".

15 DE DICIEMBRE DE 2016. Reunión cofrade de confraternidad. 21,00 horas. Por tercer año el Hermano Mayor celebró en su vivienda un acto de confraternidad con la asistencia del Alcalde Don Pedro López Milán, el Párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco, el Párroco Don Luis Miguel García Máiquez (Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Los Dolores del Garbanzal), presidentes de las agrupaciones, comisarios y vocales miembros de la Mesa de la Cofradía, coordinadoras del Tercio de Mantillas, hermanos cofrades e invitados. Se compartió excelentes viandas elaboradas por el chef José María Alcaraz Pérez en un ambiente cordial y solidario.

27 DE DICIEMBRE DE 2016. Festividad de San Juan Evangelista. 19,30 horas. Solemne Eucaristía oficiada en el Templo del Rosario por el párroco Don Ginés Luis Vicente Blasco con motivo de la festividad del titular de la Agrupación San Juan Evangelista. En el Centro Parroquial Juan XXIII tuvo lugar la entrega de distinciones a los cofrades destacados por su labor en favor de la Semana Santa. Del tercio infantil fueron distinguidos Crespo García, Lucía y Alba. A Don José Antonio Muñoz Martínez Meco en agradecimiento por

su colaboración con la agrupación; Don Juan Francisco Pérez Avilés por su colaboración y labor en pro de que las saetas fueran una realidad en la Semana Santa Minera; Don Salvador Pérez Avilés por su labor como Hermano Mayor en defensa de nuestros desfiles pasionales y sacrificio en tiempos difíciles para la Cofradía; Don Francisco Silvente González por su labor como testigo y participe de nuestra Semana Santa a través del objetivo de su máquina fotográfica. A continuación, se realizó un ágape de hermandad. Asistió el Hermano mayor, el Alcalde, Presidentes de las Agrupaciones, cofrades e invitados.