

# LA UNIÓN

*Semana Santa* 2012



JUEVES SANTO: PROCESIÓN CRISTO DE LOS MINEROS - XXII CERTAMEN DE SAETAS  
VIERNES SANTO: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO  
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL





# SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA REGIÓN DE MURCIA

## RECUERDOS IMBORRABLES

El primer Vía Crucis del Cristo de los Mineros, al que seguirán otros muchos, con absoluta seguridad, dejó honda e indeleble huella en el corazón de cuantos nos congregamos a la caída de la tarde de aquél histórico Sábado de Pasión de 2011 en la boca de la Mina Agrupa Vicenta.

Fue una experiencia impregnada de momentos para la emoción: la contemplación del venerado crucificado en el interior de la mina; su salida y descenso por la ruta del 33; las últimas luces del día remarcando la silueta del Señor; la primera luna llena de primavera asomada a la sierra para alumbrar la penitencial comitiva; el pueblo de La Unión arremolinado en torno a su Cristo para impetrar su gracia y misericordia.

El Camino de la Cruz, que no otra cosa significa Vía Crucis, fue y será en La Unión el Camino de la Mina, que tantos esforzados mineros recorrieron al ir y al regresar del penoso trabajo en las entrañas de la tierra; fue oración henchida de fe y de esperanza; fue abrir de par en par las puertas de la Semana Santa, la gran fiesta de la Redención, con un acto de humildad y de sencillez.

No puedo sino volver a agradecer a la Cofradía del Cristo de los Mineros y al Ayuntamiento de La Unión la oportunidad que me brindaron de ser, con todos los unionenses, protagonista de una hermosa página de la historia de la Semana Santa, de un capítulo escrito con letras de oro en un libro que hace memoria de aquellas remotas procesiones que partían de la ermita del Garbáncal; de los años de esplendor pasionario auspiciados por el edad de oro de la minería; de los tiempos de decadencia en los que sólo el Cristo de los Mineros mantuvo viva la llama del procesionismo; del nuevo y brioso resurgir del que trae causa la Semana Santa de nuestros días.

Vaya pues, desde estas líneas, mi sincera y sentida gratitud hacia cuantos hacen posible tan devota y hermosa celebración de la Semana Mayor, y mi felicitación a todos los unionenses por una nueva Pascua de Resurrección, deseándoles que vean coronados con éxito sus esfuerzos y su fervor.



**Ramón Luis Valcárcel Siso**  
Presidente de la Región de Murcia

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



## SALUDA DEL HERMANO MAYOR

De nuevo llega nuestra Semana Santa, de nuevo nuestro Cristo de los Mineros nos recuerda que estamos en Cuaresma, nos vuelve a recordar el compromiso que nuestra Cofradía tiene hacia nuestro pueblo, nuestra ciudad, **La Unión**.

Y como no, la Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros está aquí, preparando con gran ilusión nuestros desfiles pasionales y todos los actos que paralelamente se llevan a cabo.

Actos que potencian nuestra semana Santa y le da el esplendor y proyección fuera de nuestra ciudad que indudablemente vamos teniendo, que duda cabe que la incorporación de nuestro único y exclusivo **Viacrucis Minero**, envidia de todos nuestros pueblos vecinos semanasanteros, a contribuido a este esplendor al que antes hacía referencia y volveremos a hacer gala este año de nuestro Viacrucis, que saldrá desde la Mina Agrupa Vicenta, recorriendo la Sierra, siendo recibido por nuestra Patrona en nuestra Iglesia del Rosario, el anochecer día del 31 de Marzo.



Pero hemos vuelto a incorporar otro acto, emotivo y necesario, estoy refiriéndome al Homenaje a nuestro paisano, amigo, maestro y un largo etc. ASENSIO SAEZ, homenaje que la Cofradía le "debía" como otras tantas cosas y que por fin vamos a llevar a cabo y al que estáis todos invitados. Lo que Asensio aportó a nuestra Semana Santa, nunca será lo suficientemente reconocido, pero él, desde el lugar que Jesucristo le destinó en su descanso eterno, verá que efectivamente dejó aquí, en su Unión, personas que sentimos por él algo muy profundo y muy sincero. Se inaugurará una gran exposición de reproducciones fotográficas parte de su obra pictórica que está a cargo de nuestro gran y entusiasta colaborador, Antonio Meroño, "Jayam", al que desde aquí envié mi más sincera felicitación y agradecimiento.

Como también ese mismo testimonio a nuestro alcalde Paco Bernabé, que haciendo gala de un gran amor a nuestra Semana Santa y a pesar de las terribles dificultades económicas por las que todos estamos pasando, me consta que está haciendo un encomiable esfuerzo en aportar lo máximo, tanto material como económicamente, bienvenido sea lo que pueda ser, nuestra Semana Santa estará en la calle, como cada año, para el orgullo de todos nuestros Cofrades y vecinos, a ellos les pido apoyo y colaboración y les envié mi agradecimiento y respeto.

*Feliz y esplendorosa Semana Santa a todos.*

**Domingo Alajarín Jiménez**  
Vuestro Hermano Mayor-Presidente de la  
Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



## SALUDA DEL ALCALDE

### Queridos vecinos:

Estando ya cercana la época de nuestros desfiles pasionales, resonando ya por las tardes en nuestros oídos los tambores de los primeros ensayos de las Agrupaciones, parece que todo en La Unión vuelve a recuperar un sentido más trascendente. Una vuelta a nuestras esencias como seres humanos y como pueblo. Un retorno, en definitiva, a nuestros orígenes, a esas raíces que nos definen como almas cristianas y mineras.

Y es evidente que ello sólo se puede dar por la conjunción de dos factores que nos caracterizan a los unionenses: por un lado, una profunda fe religiosa, genuina y auténtica a la par, y por otro lado, un sentido estoico de la vida, forjado a base de pico y marro en las existencias honradas, austeras y sufridas de nuestras gentes a lo largo de generaciones.

Y es ante todo ello cuando surge la Trascendencia, cuando se nos da a conocer la única Verdad, cuando, en suma, nos hacemos verdaderamente conscientes de todo cuando supuso el padecimiento y muerte de Jesucristo en la cruz y su posterior resurrección.

Por todas esas razones los ciudadanos de La Unión vamos a vivir al máximo la grandeza del Jueves y Viernes Santo, con todas nuestras Agrupaciones luciendo al máximo su esplendor mientras desfilan marciales por las calles los cofrades junto a sus espectaculares tronos e imágenes, todo ello mientras las saetas desgarran la noche con sus cantos.

Además, reproduciremos nuevamente el mejor y más sentido homenaje que puede tributar el pueblo cristiano de La Unión: el Vía Crucis del Cristo de los Mineros, portado a hombros en procesión por el Camino del 33, desde la Mina Agrupa Vicenta hasta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. El pasado año, por vez primera en nuestra historia, el Cristo de La Unión bajó desde la Sierra hasta nuestro pueblo para estar con sus fieles en las fechas de la Semana Santa. Fueron momentos únicos para todos los que en él participamos y en el que experimentamos sensaciones íntimas tan intensas que difícilmente olvidaremos en nuestras vidas.





Y en la parte más mundana, que también existe, disfrutaremos sin duda alguna de un pregón de extraordinario nivel, que será pronunciado en esta ocasión por uno de nuestros más geniales paisanos, el gran pintor Paco Hernández Cop. Al mismo tiempo, tendremos como imagen identificadora un espectacular cartel anunciador, obra de otro de los jóvenes y brillantes artistas que sigue dando esta cuenca minera, Isidoro Martínez Sánchez.

Finalmente, no quiero terminar sin anunciaros que dentro de unos pocos meses, veremos asimismo finalizadas las obras del nuevo Museo de la Semana Santa Minera y Sede de la Cofradía del Cristo de los Mineros y sus Agrupaciones, un espacio enclavado en el corazón de la localidad que se va a convertir en referente indiscutible de nuestra idiosincrasia cultural y religiosa, a la par que en la casa de todos los cofrades de La Unión.

En nombre de la Corporación Municipal, quiero agradecer de forma muy especial el enorme esfuerzo que está desplegando la Cofradía, especialmente digno de agradecer en estas épocas de tantísima carestía económica, y que personalizo en la figura de su Hermano Mayor, así como el de sus siete Agrupaciones y el de nuestros Párrocos, pues gracias a todos ellos podemos disfrutar de esta Semana Santa tan especial que sólo se da en nuestra ciudad minera y flamenca.

Un fuerte abrazo para todos y que el Cristo de los Mineros nos bendiga y proteja bajo su manto protector.

**Francisco M. Bernabé Pérez**  
Alcalde de La Unión



## SALUDA DE LOS SACERDOTES

SALUDO A LOS FELIGRESES CON MOTIVO DE LA SEMANA SANTA 2012

Queridos feligreses: Otro año que Dios nos concede el don inmenso de poder celebrar el AMOR que ha manifestado a toda la humanidad por medio de la entrega hasta la muerte de su Hijo Jesucristo.

Este acontecimiento, que a muchos les deja indiferentes, es lo más grande que ha sucedido a lo largo de la historia: un "inocente" entrega su vida voluntariamente para pagar el rescate de la injusticia de todos **de todos** los culpables.

Quizá, muchos han muerto por ideales que consideraban justos, o tal vez, defendiendo su vida frente a los enemigos; pero nadie, absolutamente nadie, ha muerto amando y perdonando a aquellos que le estaban matando. Este hecho, fue algo tan impresionante, que viendo la forma de morir de Cristo en la Cruz, un centurión romano exclamó:

"Verdaderamente este hombre era hijo de Dios" (Mc 15,39).

Este "amor al enemigo" no está en la naturaleza del ser humano. Esta forma de AMOR que carga con la debilidad del otro, que es capaz de amar al otro tal como es, sin cambiarlo, no está en este mundo. Esta manera de amar ha bajado del cielo, es la manera de amar de Dios que se ha hecho "carne" entre nosotros y "hemos contemplado su gloria" (Jn 1, 14). Es Cristo en la Cruz que ilumina a todas las naciones.

Pero esa manera de amar no ha terminado con Cristo. Dios ha querido que permanezca para siempre y se extienda a todos. Por eso ha resucitado de la muerte a su Hijo y lo ha constituido "Espíritu vivificante" para que cualquiera que libremente se adhiera a El "Porque tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo Unigénito para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida Eterna" (Jn 3,16).

Ante tantos sufrimientos que nos paralizan porque no tenemos ese amor dentro de nosotros, la FE en Cristo nos llena de esperanza. Ha resonado en toda la Cuaresma desde el Miércoles de ceniza este grito:

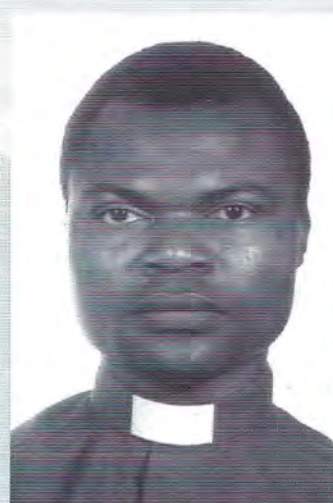
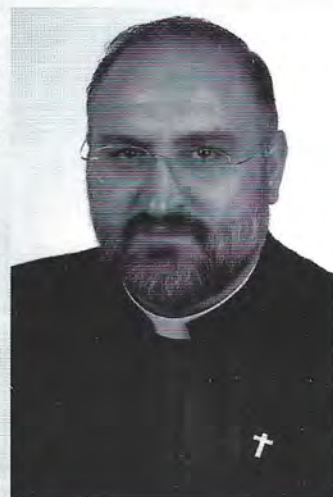
"CONVERTÍOS". Es decir: ¡¡Abandonad los ídolos y volved a mí para salvaros!!.

La Semana Santa no la podemos vivir sólo a nivel de religiosidad donde los protagonistas somos nosotros que le hacemos un favor a Dios. La FE es otra cosa. El protagonista es Cristo que nos hace el favor a nosotros transformando nuestra vida. Aumentará nuestra FE cuando nos unamos a los misterios de la pasión, muerte y renovados si participamos, ¡¡Os animamos de nuevo este año a ello!!.

Que la Virgen María nos ayude a encontrarnos con su Hijo.

Vuestros sacerdotes:

**Antonio José Carbonero Arias.  
Luis Miguel García Maiquez.  
Ramón Mitogo Mitogo Ayang.**



*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



# PROGRAMA DE ACTOS

- ✕ **Dia 22 de Febrero,** Miércoles de Ceniza "LLAMADA PROCESIONAL" (20,00h.)
- ✕ **Dia 2 de Marzo,** Solemne Eucaristía y al final de la misma Besapié al Nazareno (20,00h.)
- Dia 10 de Marzo,** En el Restaurante "Finca Mayor" de La Unión a las 21,00 h. Presentación del Cartel de Semana Santa a cargo de su autor Isidoro Martínez Sánchez. Entrega de Reconocimiento Cofrades Insignes y Cofrades del Año, así como nombramiento de Cronista Oficial de la Cofradía.
- Dia 17 de Marzo,** Pregón de La Semana Santa a cargo de D. Francisco de Asís Hernández-Cop, en la Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario, a las 19,30 h.
- Dia 24 de Marzo** HOMENAJE a D. Asensio Saez, ilustre ciudadano de La Unión y cofundador de la Ilustre Cofradía del Cristo de Los Mineros, en el Salon de Actos del Excmo. Ayuntamiento, a las 18,30 h., al termino del mismo.
- Inauguración y apertura oficial de la Exposición de reproducciones fotográficas de diversas pinturas de Asensio, llevada a cabo por Antonio Meroño "Jayam".
- Dia 28 de Marzo,** Bajada del Stmo. Cristo de Los Mineros de su altar y traslado al Altar Mayor en Procesión Claustal, seguidamente, celebración de la Eucaristía a las 19,30 h.
- Dia 29 de Marzo,** Solemne Eucaristía y ofrenda de todas las Agrupaciones de Semana Santa. A las 19,30 h.
- Dia 30 de Marzo,** Solemne Eucaristía en honor a la Stma. Virgen de La Caridad y ofrenda de su Agrupación.
- ✕ **Dia 31 de Marzo,** Vía Crucis Penitencial desde la Mina Agrupa Vicenta, hasta la Iglesia del Rosario con la imagen del Cristo de Los Mineros a las 19,00 h.
- Dia 1 de Abril,** DOMINGO DE RAMOS, Procesión de La Palma, Salida desde la Iglesia de Ntra. Sra. De Los Dolores del Garbanzal, a las 08,00 h.
- Dia 5 de Abril** Procesión del Cristo de los Mineros  
XXII Certamen Nacional de Saetas "Ciudad de La Unión"  
Salida desde la Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario a las 21,00 h.
- Dia 6 de Abril** Acto de las Siete Palabras a María en su Soledad a las 12,00 h.  
Procesión del Santo Entierro  
Salida desde la Parroquia de Ntra. Sra. Del Rosario a las 20,30 h.

Todos los actos se celebrarán en la Iglesia de Ntra. Sra. Del Rosario, previa conformidad del nuestro Parroco y Consiliario de la Cofradía.



## JUEVES SANTO.

Procesión del Cristo de los Mineros.

Certamen Nacional de Saetas. Declarado de  
Interés Turístico Regional.

Salida: 21.00 h.

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario

Gala de la Policía Municipal  
Estandarte Cofradía  
Banderolas

Estandarte Infantil  
Tercio Infantil de Jesús Nazareno  
Estandarte  
Tercio de Jesús Nazareno  
Banda de Tambores de Jesús Nazareno  
Mesa del Trono  
Trono de Jesús Nazareno (a hombros)  
Promesas del Jesús Nazareno

Tercio de Mantillas  
Trono de La Verónica

Tercio de Nazarenos infantil de San Juan  
Tercio de Nazarenos juvenil con  
herramental  
Tercio de Penitentes  
Evangelios de San Juan  
Banda de Música  
Mesa del Trono  
Trono de San Juan (a hombros)

Galas de La Dolorosa  
Tercio de Penitentes  
Banda de Música  
Mesa del Trono  
Trono de La Dolorosa (a hombros)

Nazarenos  
Monaguillos  
Luto al Minero  
Tercio  
Tercio de Romanos  
Banda de Música  
Mesa del Trono  
Trono de La Caridad (a hombros)

Tercio de Nazarenos  
Estandarte, Galas y Alegorias  
Tercio de Penitentes  
Banda de Música  
Mesa del Trono  
Trono del Cristo de los Mineros (a hombros)  
Promesas

## VIERNES SANTO.

Procesión del Santo Entierro.

Salida: 20.30 h.

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario

Gala de la Policía Municipal  
Estandarte y Banderolas  
Tercio con Herramental Minero

Estandarte  
Tercio  
Mesa del Trono  
Trono de la Cruz Vacía

Estandarte  
Tercio  
Mesa del Trono  
Trono de María Magdalena

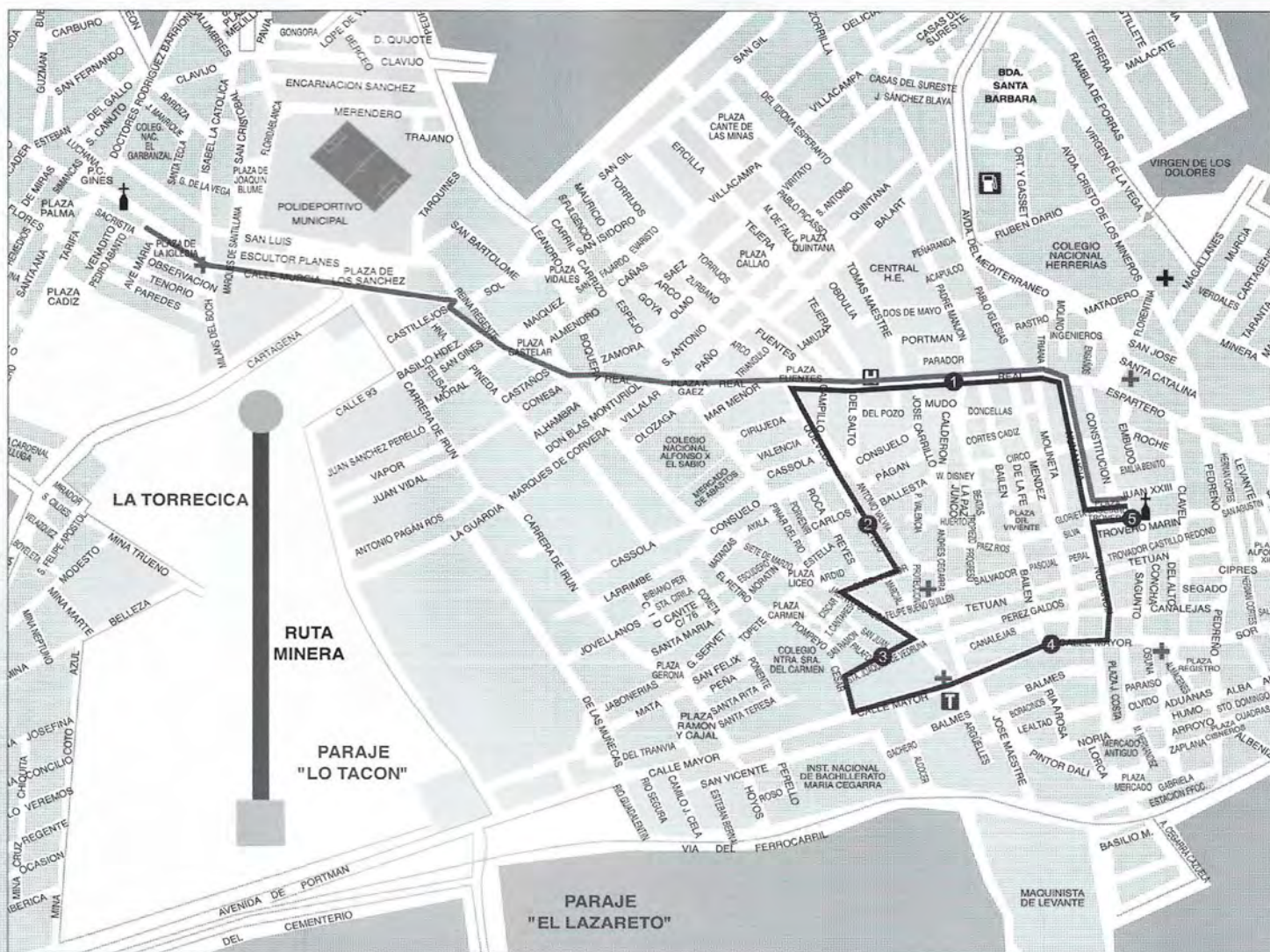
Estandarte  
Tercio  
Mesa del Trono  
Trono del Santo Sepulcro (a hombros)

Estandarte  
Tercio  
Mesa del Trono  
Trono de San Juan

Estandarte  
Tercio  
Mesa del Trono  
Trono de La Soledad



# ITINERARIO DE LAS PROCESIONES



## *Puntos del Concurso de Saetas*

- 1.** Calle Real, nº 60.
- 2.** Calle Quevedo, nº 15.
- 3.** Ayuntamiento (Casa del Piñón).
- 4.** Calle Mayor, nº 90.
- 5.** Recogida del Cristo, puerta de la iglesia.



# INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Procesiona la noche de Jueves Santo

## LA PROCESION QUE NUNCA EXISTIÓ

El sociólogo Manuel Castells acuñó el término "Era de la información", para definir un periodo donde la información se vuelve más rápida -incluso que el movimiento físico; la era en la que la información se convierte en un recurso decisivo. A esto, mi maestro Asensio añadía: "Pepe en La Unión, todo aquello que no está publicado, no existe". Una vez más, tenía razón. No he podido encontrar reseña alguna sobre la procesión del año 1974. Es por esto, que quiero aprovechar la oportunidad que me brindan estas páginas, para compartir un granito de información y de paso, rescatar un episodio que ha pasado desapercibido para algunos estudiosos de nuestra Semana Santa.

El contexto en el que suceden los acontecimientos, se sitúa en torno al Centro Parroquial. El párroco de aquella época, Don Cristóbal, tenía una especial atención hacía los jóvenes y la creación del Centro Parroquial, supuso un acontecimiento importante; el Centro era lugar de encuentro para muchos de nosotros, donde se daban respuesta a inquietudes propias de la época; así el laboratorio fotográfico, las salas de juegos, las lecturas de poesía, recitales de música, las reuniones de grupos, y un largo etcétera de actividades. De uno de esos grupos de reunión, surgió la idea de intentar devolver el esplendor a las procesiones locales.



Junto con mi amigo Anastasio, me tocó la tarea de organizar y encauzar esta participación, recuerdo las palabras de ánimo del Cura Cristóbal y de su recién llegado Coadjutor D. José.

Nadie puso impedimento alguno; la iglesia otorgó su bendición a la iniciativa, el ayuntamiento dio facilidades para rescatar los tronos que guardaba en sus almacenes, si bien es cierto, que lo que quedaba era poco.

Un apunte más, decir que la cuantía económica para respaldar la iniciativa fue cero, pero como había ilusión...

..

Tres tercios, con sus respectivos ropajes rescatados de las anteriores cofradías locales, tal y como se puede observar, en las fotografías que acompaño como testimonio gráfico de la ocasión. El trono del Cristo, que vestía de flor el ayuntamiento y un segundo trono con la Virgen, ya que el resto de tronos que quedaba, tenían un importante deterioro estructural. Y como no, el ánimo y empuje de unos 60 jóvenes que participamos en el proyecto.

Una pequeña anécdota, con las flores del trono que pagó el ayuntamiento, vestimos los dos; esto fue posible, gracias a la idea que aportó mi querido y entrañable maestro Asensio y que consistió en mandarnos a recoger tomillo y lirios silvestres del monte, de esta suerte, lo recolectado sirvió para poner un manto de tomillo a los pies





del Cristo y de la Virgen, quedando el resto de la flor para adornar las cartelas. Este recurso ornamental hizo que, una vez en procesión, impregnara las calles de nuestro pueblo de un entrañable y evocador aroma a Semana Santa.

Me gustaría ser más extenso en anécdotas, nombres y situaciones pero creo que ya he excedido el espacio que me correspondía; a pesar de esto, no puedo dejar escapar la ocasión de enviar un saludo entrañable a todos los que participasteis en esta procesión: Anastasio, Fini, Isa, Paqui, Cari, Fernando, Paco, Ángel, Miguel... y así hasta sesenta.

Por cierto, no fue éste el único intento de lo que algunos han denominado etapa de transición o travesía del desierto, anteriormente a la procesión que os describo, hubo otra, pero eso quedará para una mejor ocasión; ya lo he mencionado antes, cosas del espacio.

Mis mejores deseos de una Semana Santa espléndida, minera y unionense a todos y cada uno de los que la hacéis posible; y mi petición a las autoridades para que otorguen el distintivo de Interés Turístico Nacional a unos desfiles cargados de tanta singularidad y tan hondamente entroncados con las raíces de este pueblo minero.

**José Cortado Balsalobre**  
Pte. Agrupación Jesús Nazareno



# SAN JUAN

AGRUPACIÓN DE SAN JUAN EVANGELISTA, LA UNIÓN  
Procesiona la noche de Jueves y Viernes Santo

## SAN JUAN METAL BLANCO

A través de los escritos que nos legaron los viejos cronistas, como Estrabón, Atheneo y Plínico, entre otros, sabemos del conocimiento que tenían los antiguos pobladores de nuestra "Sierra Minera".

Nos narran que un poblado ibero provocó un enorme incendio de la masa forestal que cubría por completo todas nuestras montañas, debido a su prolongación en el tiempo que incluso causó que ardiera la propia tierra, de este modo dejó brotar auténticos y fluidos "ARROYOS DE PLATA DURA".

Les ruego, tomen con altura de minas estas palabras, pues también es conocida la historia, versión que nos cuenta la posibilidad de que una erupción volcánica fuera la causante de que el metal que se encontraba a flor de tierra, saliera en forma líquida a la superficie, formando aquellos arroyos. Fuese como fuera, más o menos fantástico, lo cierto y verdad es que descubrió el tesoro de Las Minas.

Ahora si me lo permiten daremos un pequeño salto, en el denominado espacio-tiempo y así nos situaremos en la primavera de 1992, año en que las calles de La Unión volvieron a ver surcar esos arroyos de metal, esta vez en forma de Procesión.

¡Maravillosa!, esa noche de Abril, plena de emociones y de recuerdos que volvían a renacer en el corazón de todos los que sentimos y amamos la Semana Santa y sus Procesiones.

Esta noche mágica de nueva Luz, "EL BLANCO Y ROJO" de los Sanjuanistas resucitó para tener el privilegio y el honor de ser los Portadores de la Cruz de Guía que abría el Cortejo.

Gracias al Pueblo de La Unión y a la impagable labor y entrega de aquellos pioneros, por este nuevo renacer procesional.

Celebramos este año 2012 el **XX ANIVERSARIO**, de nuestra y nueva "SEMANA SANTA MINERA", en





el transcurso de estos años nos convertimos en Agrupación y Hermanos de la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de los Mineros, con su bendición y todos a una, sin escatimar esfuerzo, trabajo y sacrificio poder dotar a nuestra Semana Santa de la singularidad y originalidad que la hace distinta a cualquier otra de las que se celebran por todo el planeta.

A lo largo de estas dos décadas los Sanjuanistas no hemos dejado de crecer, siendo actualmente una de las Agrupaciones con mayor número de Hermanos Cofrades y participando en las Procesiones que organiza la Cofradía. Firmes en nuestra Fe y en el compromiso de dar a la Semana Santa Minera esa singularidad, los que seguimos al Discípulo Amado y formamos la Agrupación, ser fiel reflejo de ello.

Así, en nuestras Estaciones de Penitencia se nos puede ver desfilar con típico herramental minero como Picos, Palas, Marros y como no a la luz de los carburos, también portan nuestros penitentes los clásicos capazos de esparto, repletos de mineral, sacado de las entrañas de la tierra, por las manos del minero.



Les ruego me permitan y espero que estemos de acuerdo en que la Agrupación de San Juan es casi una Mina desfilando.

También nuestro amado Apóstol supo de la dura tarea del trabajo en la mina, pues fue condenado a sufrir exilio y martirio en el laboreo del minero.

Juan, quien en las oscuras y angustiosas horas de la Pasión, recibió de Cristo Crucificado la más bella de las misiones, "Cuidar y Proteger a María", ahora Madre suya y de todos los Sanjuanistas. Una vez más esperamos poder desfilar abriéndote camino y fluir por La Unión no como un arroyo, sino como un verdadero y caudaloso, **"RIO DE METAL BLANCO"**

Deseosos pues de volver a escuchar la marcha de San Juan y prestos a entregamos por entero, solo nos resta oír la llamada del capataz, golpeando con su martillo a "La Minera" que así se llama la campana de nuestro trono.

Llegado el momento nos sumergiremos en nuestra devoción y recogimiento más íntimo, les puedo asegurar que debajo de algún capaz se deslizará alguna que otra **"LAGRIMA DE PLATA PURA"**

A todos aquellos Cofrades y Amigos de nuestra Semana Santa, que nos dejaron.

**Franciso J. Sánchez Crespo**  
Preceptor de la Agrupación



# LA DOLOROSA

## AGRUPACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS

### Procesiona la noche de Jueves Santo

Como Presidente de la Agrupación de Nuestra Sra. Del Rosario en sus Misterios Dolorosos, consciente de los tiempos difíciles que estamos atravesando, me gustaría en estas líneas resaltar el espíritu y la armonía de cuantos componemos esta Agrupación.

Comenzamos por los preparativos donde hombres y mujeres se unen para ensayos y preparativos del trono y ornamentación de la imagen de La Virgen en su capilla, estandartes, lámparas, cirios, etc. Después los responsables de trasladar el trono al Templo, y la ayuda para el complejo proceso de vestirlo con el arreglo floral, labor que hay que hacer contra reloj por que las flores no dan mucho margen de adelantar su puesta en el trono.

Los penitentes que año tras año nos esforzamos por que nuestra disciplina y orden sean en cada desfile más uniforme, pasamos del carburo en la mano al carburo en el hachote, símbolo de nuestra identidad unionense.

Los Portapasos, personaje decisivo de la Semana Santa. ¡Ese vaivén del trono tambaleante, con la Virgen "Caminando bajo Palio" más que paseando simplemente! Soportando los kilos que por el reparto del peso le corresponden y sabiendo que sin su intervención, el Trono perdería aquella humana vibración que hace cobrar vida a la imagen.

Y después de todo este recorrido yo como Presidente me siento muy orgulloso de todos vosotros y aunque los tiempos sean difíciles os pido no os desaniméis pues nuestra madre la Santísima Virgen de los Dolores nunca nos abandonará.

**Francisco Liarte**  
Presidente



## LA CARIDAD

AGRUPACIÓN STMA. VIRGEN DE LA CARIDAD

Procesiona la noche de Jueves Santo

Poema de Fray Ángel Martín Fernández

He visto entre tus manos dolorosas  
el cuerpo muerto de Jesús, desnudo  
de todo, la cabeza  
rendida, un brazo muerto, como rama  
partida. Y te he mirado  
por entrever tu corazón herido,  
llaga de amor de arenas sin orillas,  
corza transida por la misma lanza  
que, enloquecida, atravesó el costado  
del Hijo, como aullido  
estentóreo de rayo.

Cristo es el corazón roto del Padre,  
herida irrestañable entre su manos,  
charco de sangre en que se mira el cielo.  
Lloran los clavos, cruje la madera,  
se dan golpes de pecho  
las mismas piedras.  
Un relámpago ciego  
de tanta luz cerró sus ojos,  
que eran la misma luz.  
Nunca jamás le imaginaras muerto.

Lloro hoy contigo, Madre  
Resta a tu llanto este dolor morado  
con que aquí llora un corazón contrito.

**Alfonso Almagro Martínez**  
Presidente



# CRISTO DE LOS MINEROS

Procesiona la noche de Jueves Santo

## AL CRISTO DE LOS MINEROS

La Semana Santa de La Unión es un momento muy especial en la vida de todo procesionista.

Desde nuestra infancia hemos estado vinculados en todo momento a sus procesiones cuando los mineros desfilaban con sus carburos.

Hoy en día, hace veinte años que pertenecemos a la Agrupación del Cristo de los Mineros y es para nosotras un orgullo y un privilegio.

Como creyentes sentimos una gran emoción al ver esa explosión de luz, devoción, solemnidad y admiración.

Al decir Cristo de los Mineros es muy difícil que te quedes indiferente ante su significado y la historia que representa nuestro Cristo clavado en la cruz.

Por tu sufrimiento y tu dolor,  
te llevo yo en mi pecho  
Cristo de mi amor.  
De los mineros luz,  
de sus familias guía,  
de tu pueblo eres tú,  
la más fiel compañía.

Cada año con pasión te rezamos  
y en tus ojos, nuestras penas reflejamos.  
Desde mi balcón te veo procesionar  
y con mis manos te quisiera tocar.  
La oscuridad nace,  
el silencio suena,  
el flamenco se escucha,  
para apaciguar tu pena.  
El templo se queda vacío,  
tu trono pasea tu pueblo,  
los pies caminan descalzos,  
buscando a sus vidas sentido.  
La cruz vuelve a tu plaza,  
tu madre con pena te espera,  
sus brazos esperan abiertos,  
al hijo que muerto le entregan.

Anita, Adela, Mari y Tere.





nam

Jayam

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012







Fayam



Fayam

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012





*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012

*Fayam*



# MARÍA MAGDALENA

## Procesiona la noche de Viernes Santo

En el Año 2010, sale a hombros por primera vez y es el único trono sacado por mujeres aquí en La Unión.

En el año 2010 estrenamos también el trono que nos lo hizo Jacinto L. Lorente Bernal, de Murcia, el vestuario, como el manto y la Falda que luce María Magdalena fue confeccionado por Ángeles Clares de La Unión, tenemos previsto para el año que viene hacer un estandarte nuevo y tres galas, este año los tambores estrenan vestuario nuevo.

También las mujeres que sacan el trono de María Magdalena, sacamos el Jueves a la Verónica y nos acompaña un grupo de mujeres vestidas de Manolas, y hago una llamada a la gente de La Unión por si alguien quiere hacerse cargo de sacar a La Verónica.

**Dolores García**

Su presidenta





# LA SOLEDAD

Procesiona la noche de Viernes Santo

## MÁS ALLÁ DEL DOLOR

Todo se ha cumplido..., Cristo yace sin vida por las calles de La Unión, Viernes Santo, noche oscura, cerrada y silenciosa, al final del cortejo. ¡¡ María !! María en su Soledad.

Esta impronta urbana, se viene fijando en las retinas de los Unionenses y forasteros que celebran con nosotros la Semana Santa, desde el año 1994, fecha que fue el instante en que regresó, la imagen de nuestra Señora a la ciudad Minera.

Atrás dejamos años que han forjado la impronta así como el posterior devenir de nuestra Agrupación, de tal modo nos parece oportuno recordar por su especial significado la que en la década de los años 60 del siglo pasado nos dejó la denominada, **"PROCESIÓN DE LA SOLEDAD DE MARÍA"**.

Por las felicitaciones y elógios recibidos tanto por la prensa como por todos aquellos que presenciaron el desfile, donde se resultaba el carácter de Seriedad, Sobriedad y Severidad, todo bajo un prisma casi Penitencial.

Nuestra Agrupación, desfilando en procesión es como un **"MAR DE LUTO"**, mar de aguas negras que forman nuestros penitentes portando su luz de cera, cual nenúfares blancos meciéndose a los Pies de nuestra "Madre y Señora".

De negro, sí, de negro como oscura galería, de negro como fondo de pozo. **¡ALLÍ!**, allí la encontraremos, en la más plena oscuridad, esperándonos, entonces le diremos como rompe la saeta:

### ¡¡SOLEÁ, DAME LA MANO!!

Ayudanos Señora a llegar a la bocamina y condúcenos a la Luz.

Extraños tiempos estos que nos ha tocado vivir, difíciles, duros, de miedo, angustiosos y llenos de incertidumbre.

¡Ay, pobres de nosotros los hombres! Cuanto dolor y crueldad. ¿Seremos capaces de soportarlo?.

Ahora en un momento de íntima reflexión, mirando dentro de nuestros corazones es cuando nos debemos cuestionar que significa y que sentido podemos encontrar en la frase inicial:

### "MÁS ALLÁ DEL DOLOR"

Fijémonos en María y mirando a su rostro, intentemos por difícil que nos pueda resultar, imaginar lo que tuvo que ser para ella vivir la terrible experiencia, de la Pasión y Muerte de su hijo, aquel que lo dio todo por nosotros.

Puede parecernos el peor de los males, pero no nos confundamos por sí solo, el dolor sería suficiente, incluso con la angustia, el desprecio, el sufrimiento, la pérdida y el desgarrar de su propia alma.

¿Que nos queda? Nos preguntamos los creyentes y en especial los cofrades, ¡¡ELLA!! sí, ella, es y será nuestra respuesta y ejemplo. María será para nosotros quien llene el vacío, la nada y lo más terrible la soledad.

Señora, tú serás para todos nosotros, **"LUZ Y ESPERANZA DE VIDA"**.

Solo nos falta por decir para terminar que las intensas horas de trabajo, entorno a un fraternal convivencia cofrade, no fueron horas de arte escueto, sino ante todo, horas de creación religiosa a través de la belleza, es nuestro deseo que así sea en esta Semana Santa Minera del 2012.

¡Gracias a todos los amigos y colaboradores!

LA AGRUPACIÓN  
La Unión 2/2/2012 MÁS ALLÁ DEL DOLOR

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



# COMPONENTES, MESA DE LA COFRADÍA,

## HNO. MAYOR PRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Domingo Alajarín Jiménez

## SECRETARIO

D. Juan José Carrión Hernández

## COMISARIO TESORERO

D. Eugenio Garrido Gomariz

## COMISARIO DE ARTE Y PROTOCOLO

D. José María Alcalde Méndez

## COMISARIO DE ORGANIZACIÓN

D. Ginés González Martínez

## COMISARIO DE SEDE

D. Eduardo Albaladejo Sánchez

## COMISARIO DE RELACIONES PÚBLICAS

D. Hermógenes Fructuoso Romero

## COMISARIO DE TRONOS Y ALMACÉN

D. Salvador Navarro Heredia

D. Alfonso Martínez Conesa

## PRESIDENTE DEL "CRISTO DE LOS MINEROS"

D. José Sánchez García

## PRESIDENTE DE LA CARIDAD

D. Alfonso Almagro

## PRESIDENTA DE "LA MAGADALENA"

D<sup>a</sup>. Dolores García López

## PRESIDENTE DEL NAZARENO

D. José Cortado Balsalobre

## PRESIDENTE DE "SAN JUAN"

D. Pedro Belmonte Alfaro

## PRESIDENTE DE "LA DOLOROSA"

D. Francisco Liarte Méndez

## PRESIDENTE DE "LA SOLEDAD"

D. Salvador Navarro Heredia

## COORDINADORAS DE MANTILLAS

D<sup>a</sup>. Encarnación Tirado Fernández

D<sup>a</sup>. Encarna Pérez Avilés

## CONSILIARIOS

Rvdo. Antonio José Carbonero Arias

Rvdo. Luis Miguel García Márquez

Rvdo. Ramón Mitogo Mitogo Ayang

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



## LA VIEJA CALLE SAETERA

Noche de luna llena, como todos los Jueves Santos. Salgo al balcón y miro la calle, la vieja calle. A estas horas está solitaria, todavía no se ve ningún vecino. Miro la noche oscura y observo la estrecha y empinada cuesta. Dentro de poco tiempo volverá, como todos los años, a llenarse de gente que en las estrechas aceras, harán una hilera a cada lado, para ver pasar, para ser espectadores de excepción de la procesión del Cristo de los Mineros que, un año más, volverá a subir, a ascender por la vieja, estrecha y empinada calle.

Desde el balcón, dirijo la mirada a la calle vacía y me vienen a la memoria recuerdos de hace tantos y tantos años. Recuerdo cuando éramos niños y los amigos subíamos con nuestras bicicletas por la dificultosa cuesta. ¡Cuánto trabajo y esfuerzos nos costaba poder subir y llegar hasta el final! Nos parecía interminable. De aquellos niños ya no quedamos ninguno en la vieja calle. Miro hacia abajo, muchas de las caras siguen siendo las mismas, pero prácticamente ya no queda ninguno de los viejos vecinos.



Cuantas noches de Jueves Santos he visto pasar esta procesión y cada vez es distinta. Todas las veces me sorprende y me emociona, cuando veo subir los distintos tronos por mi vieja calle.

Me viene a la memoria no solamente esta procesión, sino también lo que pasaba por esta misma calle, en la mañana de Viernes Santo, que era completamente distinta. Que ilusión me hacía y que alegría me llenaba esta procesión. Normalmente siempre pasaba con un sol brillante, propio de las mañanas de primavera. ¡Cuántos años y cuántas procesiones han desfilado por la vieja calle!.

Vuelvo al interior de la vivienda, el cantaor que al paso de la procesión va a cantar una saeta, está calentando la garganta, está afinando. Se le ve nervioso, no todos los días se tiene la gran fortuna de poder estar con Cristo, frente a frente, diciéndole tu oración más profunda, teniendo un diálogo directo con El. Porque, como le oí decir hace años a un viejo cura-párroco de La Unión, la saeta es la oración más directa y profunda que sale de la persona, del corazón de quién la reza y va directa a Jesucristo.

Se empiezan a oír sonidos en la calle. Es el murmullo de las personas, de los vecinos que ya empiezan a llenar las aceras. Por la esquina inferior de la calle ya empieza a verse la "cabeza" de la procesión. Ya se escucha el sonido lejano de los tambores.

Va ascendiendo la procesión por la cuesta, se nota el esfuerzo y cansancio de los hermanos cofrades que paso a paso van subiendo por la estrecha y empinada calle.

Me recuerda esta escena, a la vida misma. Cuántas veces el camino de la vida, de nuestra vida, se nos ha hecho tan estrecho que apenas hemos podido vislumbrar una delgada senda, por donde hemos podido seguir hacia delante. Cuántas veces, nuestra vida se nos ha puesto tan cuesta arriba que hemos necesitado, como dijo ese viejo político inglés, "sangre, sudor y lágrimas", para poder subir la empinada cuesta de la vida.



La procesión sigue su marcha lenta, poco a poco va subiendo la calle a ritmo de tambor. Ya están las hileras de personas formadas en cada una de las aceras, en ambos lados de la calle. No son los rostros de los viejos vecinos. Son otras personas que, año tras año, vuelven a llenar la calle para ver pasar los diversos tronos de la procesión. Son otras personas, pero la calle es la misma.

Al paso de la procesión se van apagando las luces de las casas, sólo se va alumbrando con la llama de los cirios o las pequeñas lucecitas de los hachotes y carburos.

El cantaor ya ha salido al viejo balcón, el Cristo de los Mineros viene subiendo la calle, se para a la altura de la casa. Se ha hecho un silencio sepulcral, sólo se escucha el sonido de un tambor en el silencio y en la oscuridad de la noche. Frente a Cristo el cantaor entona su plegaria que resuena en la vieja calle:

Que viene muerto y vá sin vida  
Que sólo canten los saeteros  
Que "pal" Calvario camina  
el mejor de los mineros.

¡¡ Parádmelo capataz!!  
¡¡ Parádmelo capataz!!  
Que es que yo traigo promesa  
y le tengo que cantar.

No se puede escuchar mejor saeta, en ningún otro lugar, que la saeta cantada en la vieja, estrecha y empinada calle.

El Cristo de los Mineros está parado frente al balcón, desde que era un niño siempre ha sido un momento cumbre, un momento tan emotivo que nunca ha tenido palabras para describirlo. La cantidad de peticiones que le he hecho, y le sigo haciendo, a lo largo de todos estos años.

Poco a poco la procesión va terminando de subir la calle. Sólo resta que el trono del Cristo de los Mineros pueda girar la última esquina.

Permanezco en el balcón con la mirada pérdida. Todavía tengo en mi mente el último trono girando, desapareciendo hasta el próximo año.

Ya ha pasado la procesión, es como la vida que va pasando y pasando, pero que distinto es cuando en nuestra vida, en nuestra existencia, tenemos presente a Jesucristo y, a su madre, la Virgen María. Teniendo a Cristo con nosotros, por muy estrecha y empinada que sea la cuesta de la vida, siempre la podemos subir. Sin Cristo en nuestras vidas, que monótona, triste y pesada es nuestra existencia.

La Unión, diciembre 2011.

**Salvador Pérez Aviles**  
Ex - Hermano Mayor



# MIS REFLEXIONES SOBRE NUESTRA SEMANA SANTA

Escribir sobre la Semana Santa en La Unión, en primer lugar me transporta al pasado, que, por un lado, me permite visualizar, leer y analizar cómo en tiempos atrás los habitantes de La Unión vivían la Semana Santa, pero, ante todo, desde una perspectiva profundamente personal, se trata de una manifestación cultural-religiosa fascinante que despierta el interés en todas aquellas personas que realmente se sientan integrantes de una sociedad donde los movimientos culturales ancestrales tienen cada vez más vigencia y protagonismo.

Por lo tanto, voy a exponer mis humildes reflexiones al respecto: Partiendo de los documentos históricos existentes y haciendo una génesis histórica, se confirma la hipótesis de que la tradición de las procesiones semanasantas se encuentra entre la más antigua de la comarca (siglo XVIII y principios del siglo XIX), donde la imaginación de cada uno de nosotros nos lleva a creer en un pueblo firmemente devoto levantando unas primitivas y pobres imágenes sustentadas en unos débiles troncos, pero, eso sí, en unos brazos firmes arropados por fieles penitentes. Fue a mediados del siglo XIX cuando con el esplendor minero de la Sierra, se trató de impulsar los desfiles procesionarios con la finalidad de atraer a un público en beneficio del comercio local, aunque en el punto álgido de ésta, incongruentemente, no hubo desfiles pasionarios; fue durante la crisis de la minería cuando nuevamente se plantea sacar adelante las procesiones tal vez como alivio ante la situación económica existente; es cuando por vez primera desfilaría nuestro actual "Cristo de los Mineros", entonces "Cristo de los Bomberos" en 1913, así como la "Procesión del Silencio" en la noche del Jueves Santo de 1927.



A ésta situación de crisis si le sumamos la guerra civil con todo lo que conlleva ello, así como una posguerra que convierte a La Unión denominada <<ciudad fantasma>>, queda explicado el que durante casi dos décadas las procesiones se ausentaron en la vida de sus habitantes.

Habría que esperar al Viernes Santo de 1947 cuando un nuevo intento de resurgir, de resucitar la Semana Santa y sus desfiles, la Sierra Minera se convierte en el escenario donde tiene lugar la procesión, procesión donde nunca mejor dicho "la procesión se lleva por dentro", inmersa en un paisaje desolador, luctuoso, unido a una población triste, pero con interés y esfuerzo en tratar de innovar y de seguir adelante.

Y es aquí donde vienen a mi memoria recuerdos infantiles participando y asistiendo al desfile de la noche del Jueves Santo, donde la imagen del Cristo de los Mineros crucificado recorría las calles de nuestra ciudad, destacando la Calle Quevedo y la Calle Real, que por cercanía a mi casa tenía la suerte de poder contemplarla allí; recuerdo con nostalgia cómo su paso ante mí me hacía estremecer, sentir compasión y dolor ajeno pensando en los sufrimientos que transmitían aquella imagen que desfilaba. ¡El Señor estaba muerto! Y, por lo tanto, las costumbres, los ritos y la devoción se hacían eco de un luto riguroso, de manera que en la tele de entonces solo se escuchaba música clásica en casa y en la escuela, se nos hablaba de un respeto tal que no se debía y, por lo tanto, no se podía el cantar o mostrar signos de júbilo o alegría. También rememoro en los desfiles procesionales "capirotes", vestidos de negro los cuales se confundían con la noche silenciosa y profundamente oscura como si de la boca de una mina se tratara.

Y ¿cómo no?, aquel sabor inigualable de aquellos caramelos típicos de Semana Santa de varios tamaños, con un envoltorio de color blanco y en éste el dibujo de un "capirote" con la vestimenta de color morado o rojo, que se mostraban en los escaparates de las Confiterías "Marita" y "Los Angeles", actualmente desaparecidas.

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



Han ido pasando los años y actualmente año tras año espero la llegada de esa entrañable Semana Santa que con su carácter eminentemente religioso y cultural ha ido creciendo tanto en la participación activa de personas en los distintos pasos, en el número de tronos, como en la participación de los habitantes de nuestra ciudad demostrando su esfuerzo y colaboración, y de los visitantes que se acercan a nuestro entorno para contemplar la belleza de nuestros desfiles; y todo ello debido al auge que desde 1992 está experimentando gracias a todos los hombres, mujeres y niños que desinteresadamente colaboran para que se puedan llevar a cabo. Éstos vienen dirigidos por una cofradía presidida por nuestro Hermano Mayor, que desarrollan una encomiable labor uniendo tradición y modernidad, adaptándose a las circunstancias históricas que nos ocupan, con nuevos proyectos en mente y en obra como el único, singular e irrepetible Vía Crucis desde la Mina Agrupa Vicenta, que recorre su carretera del 33 (en otros tiempos camino errante, polvoriento, agotador, de sufrimiento de muchos mineros), y del que se retorna con la imagen del "Cristo de los Mineros" en peregrinación donde los fieles rememoran a los mineros y al Cristo crucificado.

En éste mundo actual donde los avances tecnológicos y consumistas parecen primar ante todo en muchos aspectos de la vida, creo que es el momento de pararnos a reflexionar, de meditar, de hacer una introspección personal sobre aquellos ámbitos que realmente despiertan el interés "personal" y "grupal". Entre algunos de ellos están aquellas manifestaciones culturales y, en el caso que nos ocupa, la de "La Semana Santa", tan enraizada en muchos pueblos y ciudades, entre las que destacamos nuestra ciudad de La Unión.

Mi profesión vocacional enmarcada en la educación, desde hace más de una veintena de años genera mi preocupación por todo aquello relacionado con ésta, y mi interés en buscar alternativas pedagógicas que nos ayuden a los profesionales en mejorar día a día y motivar al alumnado para "aprender a aprender" y ante todo "aprender a pensar".

Educación y cultura están profundamente vinculadas: la educación en el mundo, en un país, en una provincia, en una ciudad está condicionada (entre otros), por el ámbito cultural existente en ésta; nosotros los educadores tenemos por lo tanto la necesidad de darles a conocer las características culturales más importantes del contexto en el que se desenvuelven y es aquí en este punto donde me quiero detener para presentar una propuesta que relacione la Semana Santa en La Unión con la escuela:

Justificación: viene dada por la necesidad de que los niños y jóvenes conozcan la cultura existente en su ciudad y la Semana Santa Minera es única e irrepetible en el mundo.

Objetivo: conocer y entender el significado de la Semana Santa y sus procesiones para poder vivirlas y sentirlas.

Ante esto, ¿cómo podemos llevarlo a cabo?, la respuesta está en que desde la escuela en general se puede promover y motivar a los niños en dicho conocimiento. A mi mente viene un torbellino de ideas que, posiblemente unas mejor que otras, se puedan llevar a la práctica (charlas o presentación de la Semana Santa cada año por las personas adecuadas, la realización de dibujos, carteles y murales relacionados con las procesiones, redacciones sobre su significado, la búsqueda de las raíces ancestrales, su génesis histórica, la elaboración de maquetas procesionales que representen los distintos tronos que desfilan por nuestra ciudad...); esto podría ser un pequeño esbozo de lo que desde la escuela se puede proponer.

A nuestro alcance tenemos los medios para llevarlo a cabo, ante todo, se necesita entusiasmo e interés para que exista una coordinación y colaboración entre los Centros y la Cofradía.

Sería dar un paso más, significativo, positivo, eminentemente basado en los valores culturales y religiosos, que supondría un enriquecimiento personal para todos.

**Antonia María Hernández Cegarra**  
Profesora / Directora Colegio "Herrerías"

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



## SALUDA

Los primeros años de mi estancia en La Unión, junto con las de mi Comunidad, nos íbamos a un convento de clausura para vivir en silencio la Semana Santa, aprovechando esos días de vacaciones. No tenía idea del desarrollo de la Semana Santa en La Unión. Un año decidimos quedarnos y fue la ocasión de descubrir La Semana Santa Unionense.

Recuerdo que salí de casa para subir a la Calle Mayor a reunirme con la Comunidad del antiguo Asilo y me encontré con la procesión, y la devoción de un pueblo que presencia con respeto y fervor sus procesiones. Recuerdo el impacto que me produjo, como un espléndido descubrimiento de quien, teniendo en su misma casa algo valiosos lo descubre de pronto de manera fortuita. Lo comenté con las Hermanas y a partir de entonces, ya no me las perdí, las disfruto año tras año; ciertamente no por la calle, que tiene su encanto, sino desde los balcones de este recordado Asilo porque viviendo ya en él, tenemos que atender a quienes vienen a presenciar la procesiones o a cantar una sentida saeta y agradecer las atenciones de quienes detienen sus tronos o los levantan con esa precisión y energía que tienen, al pasar por delante de esta Casa que les evoca retazos de historia de sus minas y sus hombres tan cariñosamente vinculados con el Cristo de los Mineros.



Creo que soy objetiva si digo que nuestra Semana Santa tiene la seriedad y dignidad de un pueblo que vive lo religioso con una fe honda enraizada en el corazón desde las profundidades de las minas a las que bajaron sus antepasados para ganarse el sustento, con el permanente deterioro de su salud y el riesgo de muerte por cualquier imprevisto. Quizá el que dijo, "Si quieres rezar, métete en la mar", de conocer el trabajo del minero, hubiera añadido... "o baja a la mina".

Y la Unión se identifica con el minero, por eso los penitentes llevan picos, martillos y sus carburos, única luz que rompía entonces la oscuridad y, quizá, sus oscuridades entre las que nació su inmensa devoción al Cristo de los Mineros, clavado en la cruz, que hoy se manifiesta en ese precioso trono plagado de claveles, rojo-ardiente de un ayer y símbolo de su amor de hoy.

Me maravilla la unción, la seriedad y armonía con que avanzan por la calle todos los participantes y la belleza de sus tronos, muchos de los cuales son llevados a hombros, con el ritmo precioso de un batallón adiestrado y el entusiasmo y fervor de un enamorado. Y un detalle que me parece significativo: Esa mano enguantada de blanco que cada costalero posa en el hombro del compañero que le antecede haciendo de todos un solo hombre, pedestal magnífico sobre el que se levanta vertical, imponente, la figura del Cristo crucificado, el Cristo de los Mineros.

**Carmen Peralta**



## LA UNIÓN EN SEMANA SANTA HECHA A SU ARTE A LA CALLE

Todos los años cuando la primavera esponja la tierra y borra las nubes del cielo, La Unión crea nuevas lágrimas para sus cristos y nuevos besos y piropos para sus vírgenes. Es la eterna misión de esta ciudad levantina.

Procesiones de la Semana Santa unionense que fusionan gente sencilla y laboriosa en una poética feliz, que conjuga la luminosidad mediterránea, reflejos estéticos andaluces y su propia impronta, su propio sello que la hace distinta a las demás; con la plata sacada del seno moreno de la sierra, y que traía, no pocas veces, sangre y sudor de mineros, y villanía de caciques, al ser echados en este alambique de sublimación que es La Unión, se ha redimido de sus impurezas y se ha sublimado hasta lo sagrado hasta lo divino; se ha hecho Arte y Fe.

Y con las saetas, desgarradoras y dolientes, apasionadas y sentimentales, en la madrugada fría y violeta, bajo un manto de estrellas, se convierte en oración aromatizada por el tomillo el romero de los montes cercanos.

Muchos son los atraídos por el buen nombre de nuestras procesiones, nos honran con su presencia, llevándose de ellas un imborrable recuerdo, pero en su mente se lleva fija, además de su esplendor, la serena tragedia de nuestras imágenes y la carencia mística de sus desfiles.

Y todos nosotros cofrades unionenses al salir los pasos por las puertas del Rosario sólo acertaremos en hacer ruido cuando sobre nuestras carnes hagamos la señal de la cruz y cuando se nos escape sin querer una lágrima al acordarnos de nuestros seres queridos ausentes; pero sabiendo que allí donde estén junto a los coros de los ángeles entonaran y mecerán una marcha de procesión.

**José María Alcalde Méndez**  
Comisario arte y protocolo.



## LA CRUZ ROJA Y LA SEMANA SANTA DE LA UNIÓN

Querido amigo Domingo como Hermano Mayor de la Ilustre Cofradía del Cristo de Los Mineros me solicitas que participe en la revista que con motivo de la Semana Santa 2012 en La Unión va a ver la luz en próximas fechas y ello por la vinculación de la Cofradía del Cristo de los Mineros con la Institución que actualmente presido en nuestra ciudad La Cruz Roja Española.

Como todos conocemos La Cruz Roja ha permanecido unida en los más de sus cien años de historia en La Unión a la imagen del Cristo Crucificado actual titular de la Cofradía del Cristo de los Mineros.

Y anteriormente te he citado la palabra vinculación cuando más reflejan el sentir de las distintas personas que han estado y de las que ahora están en la Institución las palabras cariño y devoción.

Los archivos de nuestra Institución recientemente revisados y catalogados por el Dr. López Morell, para la publicación del Libro "100 años de la Cruz Roja en la Unión" (2009), con motivo del Centenario en 2009, nos llevan al año 1913 cuando un grupo de Bomberos de la Ciudad encargaron al valenciano José Jerique la imagen de un Cristo Crucificado. Este Cristo empezó a procesionar un año más tarde en los Jueves Santo que con posterioridad y con motivo de la unificación del Cuerpo de Bomberos con la Cruz Roja en 1923, la imagen pasó a tomar el nombre de Cristo de los Bomberos y La Cruz Roja.

Allá por el año 1927 y con la situación de decadencia en la minería iniciada a principios de los años veinte cesaron los desfiles procesionales de Semana Santa pasando la imagen del Cristo a venerarse en su Capilla de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. La situación de crisis económica de la época llevó incluso a la Institución a efectuar ajustes en sus cuentas que se vio obligada entre otras medidas a vender el Trono del Cristo de los Bomberos y de la Cruz Roja a una hermandad de la vecina Cartagena en Marzo de 1934 por mil pesetas.

Señalar la actuación de miembros de La Cruz Roja en la salvación de la imagen de su Cristo de la destrucción, en los acontecimientos ocurridos con el resto de imágenes del templo del Rosario en los años de la Guerra Civil. La imagen permaneció en casas particulares de miembros de la institución durante el conflicto bélico.

Una vez finalizada la guerra, la Junta de Gobierno de La Cruz Roja de la Unión, acordó actuar en el Altar del Cristo y colocar la imagen en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. La Capilla fue decorada gratuitamente por Don Hermenegildo Cano y contó con la aportación económica de quinientas pesetas de la Junta Suprema de la Cruz Roja Española. Ya en el año 1947 con el resurgir de los desfiles procesionales de Semana Santa en la Unión, La Cruz Roja "sacaba" a su Cristo en la nocturna Procesión penitencial del Jueves Santo y en la Procesión general de la mañana del Viernes.

En las retinas quedan guardadas las imágenes de los "camilleros" flanqueando al Cristo con la marcialidad propia de aquellos años, así como la banda de Cornetas y Tambores con la escuadra de gastadores abriendo la Procesión.

En 1956 se comenzó a gestar la idea de la advocación del "Cristo de los Mineros", lo que llevó a petición de la ciudadanía al acuerdo de la Junta de Gobierno de la Asamblea Local de La Cruz Roja de



La Unión de fecha 20 de Enero de 1958, que textualmente te transcribo " cercana la Semana Santa y ante la necesidad de reorganizar los detalles del culto del Crucificado a cargo de esta Asamblea, existente en la Parroquia del Rosario, cuyos efectos procesionales y altar necesitan importantes y urgentes reparaciones, y considerando que los cuantiosos gastos que se originarían al hacer frente a los mismos no los podía sufragar, por la envergadura de los proyectos, esta Asamblea, como así sería su deseo, se acuerda ofrecer la citada imagen al patrocinio de la minería". Así mismo en el Acta consta que ante cualquier eventualidad que pudiera surgir la Cruz Roja volvería a hacerse cargo de "su Cristo", hecho este que ya no será posible dada la importancia y renombre que ha ido adquiriendo en los últimos años la Semana Santa Unionense y la responsabilidad y eficacia de todos los integrantes de la Cofradía y de la Agrupación.

De esta forma una vez más La Cruz Roja de la Unión volvió a prestar un "servicio" a la sociedad unionense con la generosidad acostumbrada, pasando la imagen a su actual denominación de "Cristo de los Mineros".

Las evoluciones cíclicas de la actividad minera, con fases expansivas y de alto nivel de recesión volvieron a llevar en años posteriores a que fuera La Cruz Roja junto con el Excmo. Ayuntamiento los que se encargaran de poner en la calle la penitencial y modesta Procesión del Jueves Santo con la imagen del Cristo de Los Mineros.

Ya en la última época de nuestras procesiones de Semana Santa iniciada en 1992 con la "Asociación Cultural Ciudad de La Unión" y con el anteriormente citado auge de la Semana Santa en La Unión y la implicación del pueblo en ellas, son para La Cruz Roja el mejor motivo de satisfacción de que el devenir de su Cristo, con sus continuos trasiegos termina en una etapa de serenidad y sosiego.

Desearía mencionarte a tantos miembros de La Cruz Roja que a lo largo de casi estos Cien años que esta a punto de cumplir la imagen de Jerique han participado de una y otra forma en que está, haya estado durante la Semana Santa en las calles de La Unión, entre otros Hermenegildo Cano, Salvador Aznar, Jerónimo Asensio, Enrique Viviente (padre e hijo), José Garrido, Enrique Gijón, Francisco Méndez, Salvador Martínez, Antonio Aguirre...

La evolución de Cruz Roja Internacional y por tanto de Cruz Roja Española como Organización no gubernamental bajo los principios de humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, carácter voluntario, unidad y universalidad, refuerzan a los miembros de la Institución en su defensa de los valores religiosos por el Cristo de Los Mineros.

Espero estimado Hermano Mayor que con estas breves líneas que te dirijo haya podido contribuir a la petición que me hiciste y refuerzen como no puede ser de otra forma los lazos de unión entre la Cofradía del Cristo de los Mineros y La Cruz Roja de La Unión.

Recibe un afectuoso y cordial saludo

**Ramón Gijón Martínez**  
Presidente del Comité Local  
Cruz Roja La Unión



## “PINTANDO LA SEMANA SANTA”

Cuando el Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de Los Mineros me encargó, a través de mi padre, que realizara el Cartel de La Semana Santa de La Unión de este año, dije que sí sin titubear. Fue como un acto reflejo, como la respuesta de un niño, como una estrella fugaz que pasa y no deja rastro.

Pero esa respuesta tan breve y compuesta solamente de dos letras, no había pasado ni de visita por el meollo del asunto, por la trascendencia del encargo, por el simbolismo y emoción del icono. Me las veía muy feliz en el mar tranquilo de bodas, bautizos y comuniones y el subconsciente, tan gracioso, me dijo: Isidoro, tranquilo. Sólo tienes que hacer un retrato, no se te dan mal. Sólo es un retrato de un tal “Jesús”.

Nada más lejos de la realidad. Al empezar los bocetos preparatorios rápidamente me di cuenta de la gravedad del tema. No era un cuadro más. No era un hombre más. Un gesto aquí, una sombra allí, pero nada. Iba a ser más difícil de lo que yo pensaba plasmar la esencia de la bondad, la emoción de la pasión y la fe en el sacrificio.



Así que, como buen Historiador del Arte, decidí recurrir a los Clásicos. No puedo negar que siempre he sido un apasionado, casi obsesivo, por la pintura del Maestro Velázquez, de Caravaggio, Caspar David Friedrich y, en definitiva, de la luz, que es la gran protagonista de todos los Cuadros, del Cine, de la Fotografía y de nuestras vidas.

Por eso empecé a trabajar sobre la idea de pintar un cuadro “tenebrista”, en el que los contrastes marcarán la emoción, el duelo, el sufrimiento, intentando homenajear a la pintura de los Siglos XVI y XVII. Como a Pablo Picasso, la inspiración me llegó trabajando y tras varios meses y muchas horas de trabajo conseguí acercarme en la ejecución a la idea principal del Cuadro, que es la Serenidad y el Sacrificio.

No quería mostrar el momento de la Muerte, ni la tortura de La Pasión sino, como en el David de Miguel Ángel, el momento de calma que hay un segundo después de la tragedia. En ese justo momento los tres rostros descansan con la tranquilidad de que, tras todo el sufrimiento, el peso y la presión ya no decae sobre ellos, sino sobre la Humanidad, sobre todos nosotros.

“El Cabezajo”, nicho para miles de mineros y negra sombra para muchas madres y familias de La Unión, tan unido al sufrimiento, cierra y enmarca a los personajes, haciendo una perfecta analogía entre la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y la de todos nosotros.

**Isidoro Martínez Sánchez**  
Autor Cartel Semana Santa 2012

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012



## ANTONIO MEROÑO CLEMENTE (JAYAM FOTÓGRAFO)

Mi amistad y mi cariño al más grande unionense que ha tenido esta tierra, me ha hecho dar este paso, pues va pasando el tiempo y se va quedando en el olvido, alguien que lo dio todo altruistamente por La Unión, por que era generoso como nadie, genial escritor, maravilloso pintor, gran maestro, amigo de sus amigos, inventor de La Ciudad Alucinante "La Unión", como a él le gustaba ver esta Ciudad reflejo de La Región. Y como digo pasa el tiempo y nadie lo recuerda y es por lo que decido previa autorización de la persona a quien a dejado su herencia, hacer un homenaje con una exposición que yo titulo "Reproducciones Gráficas de la Obra Pictórica ASENSIO SAEZ", exposición que por la cantidad de obras que dispongo de Semana Santa, le ofrezco a la Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros, la cual su presidente acoge con la importancia y el cariño que se merece y se inicia junto a esta exposición lo que va a ser el 1º. Homenaje a "ASENSIO SAEZ" de Jayam, la Cofradía y el Ayuntamiento, pues ASENSIO lo dio todo por la Semana Santa de La Unión y es lo que se merece, los unionenses se lo debemos.

En la exposición se podrán ver no solamente las pinturas sobre Semana Santa, también sobre otros temas de su extensa obra pictórica, dibujos, letras de saetas salidas de su pluma, bocetos de dibujos para bordados en la ornamentación de imágenes y penitentes.

Esta exposición, también tendrá un fin solidario, ya que contando con la autorización de su heredera, los cuadros expuestos se venderán y su recaudación se destinará a CRUZ ROJA LOCAL DE LA UNIÓN, para ayuda a los necesitados, que seguro que ASENSIO desde donde esté lo verá bien y lo aplaudirá, pues ASENSIO fue Secretario de Cruz Roja La Unión, desde el año 1945 hasta 1960 y seguro que si con esta iniciativa se puede ayudar a alguien nos dará su aprobación.

ASENSIO TE QUEREMOS Y NO TE OLVIDAMOS.

JAYAM (Tu amigo)



*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012





**REVISTA SEMANA SANTA  
LA UNIÓN 2012**

**Edita:** Ilustre Cofradía del Santísimo  
Cristo de los Mineros

**Portada de Revista:**  
Isidoro Martínez Sánchez

**Fotografías a Color:** Jayam

**ADVERTENCIAS:**  
Los textos, fotos e ilustraciones  
publicadas por la Revista Semana  
Santa La Unión 2012, son propiedad  
de sus autores.

**Depósito Legal:** MU-385-2011

**Maquetación e impresión:**  
GALINDO artes gráficas  
Telf. 968 577 677

## SUMARIO

Saluda Del Presidente de la Región .....	Pag. 2
Saluda Del Hermano Mayor .....	Pag. 3
Saluda Del Alcalde .....	Pag. 4
Saluda De Los Sacerdotes .....	Pag. 6
Programa De Actos .....	Pag. 7
Orden De Pasos .....	Pag. 8
Itinerario De Las Procesiones .....	Pag. 9
Ntro. Padre Jesús Nazareno .....	Pag. 10
San Juan .....	Pag. 12
La Dolorosa .....	Pag. 14
La Caridad .....	Pag. 15
Cristo De Los Mineros .....	Pag. 16
Fotos Cofradías .....	Pags. 17 - 20
María Magdalena .....	Pag. 21
La Soledad .....	Pag. 22
Componentes, Mesa De La Cofradía .....	Pag. 23
Salvador Pérez Aviles.....	Pag. 24
Antonia María Hernández Cegarra .....	Pag. 26
Carmen Peralta .....	Pag. 28
José María Alcalde Méndez .....	Pag. 29
Ramón Gijón Martínez .....	Pag. 30
Isidoro Martínez Sánchez .....	Pag. 32
Jayam .....	Pag. 33

*La Unión*  
SEMANA SANTA 2012







SAMBLEA REGIONAL DE MURCIA



*La voluntad de un  
Pueblo*